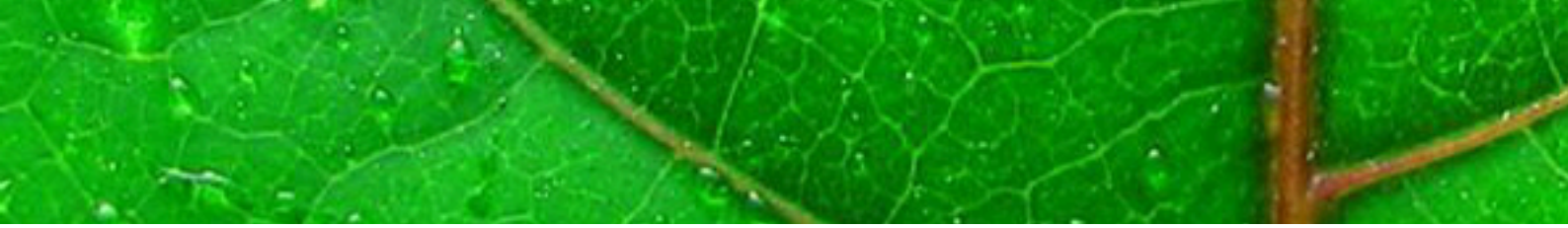

HDR soutenues

Maxime LEROY : " La fenêtre et l'écume : contribution à l'étude du texte péritexte auctorial". Soutenue le 22 novembre 2019; garante : Laurence Roussillon-Constanty.

Sandrine LASCAUX : " Le texte difficile et son analyse, Juan Benet (1966 - 1989)". Soutenue le 25 janvier 2019; garant : Christian Boix.

Cécile MEYNARD : "Écritures de l'identité et de l'altérité. Enjeux critiques et éditoriaux : Stendhal en son contexte.".Soutenue le 29 novembre 2013; garant : Michel Braud.

Eric DUBESSET : " Utopies et réalisations de l'intégration régionale dans l'Amérique hispano-caribéenne (XVIIIe-XXIe siècles)" . Soutenue en 2014. Garant : Michèle Guicharnaud-Tollis.

Marie-Hélène MAUX-PIOVANO : "Les trois *Arte Breve"* de Juan de Luna. Soutenue en 2013; garant : Christian Boix.

Bénédicte de BURON BRUN : " *Entre langue de communication et langue de culture : le cas Umbral".* Soutenue en 2012; garante : Dolores Thion Soriano-Mollà .

Sylvie MÉGEVAND : " Faire du passé un avenir : utopie et réalités de l'Oficina del historiador de la Ciudad de la Habana (1938-2012)*". G*arant : Michèle Guicharnaud-Tollis.

Victor NGUEPI : " Relations dépendantielles et impact de la variabilité des fonctions syntaxiques dans l'étude synchronique de la phrase (cas du français et de l'espagnol)." Soutenue en 2011;
garant : Christian Boix.

Nadia MEKOUAR-HERTZBERG : " *Vers une théorie du féminin en littérature (Espagne contemporaine)" .* Soutenue en 2010; garant : Christian Manso.