

COLLOQUE CHARLES DE BORDEU (1857-1926)



10 Place Marguerite Laborde 64000 Pau

Se rendre à la médiathèque

Navette gratuite Coxitis

Bus : T1, T2, T3, T4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 16, F

Arrêts : Halles-Médiathèque ou Halles-Despourins

Station Idécycle : Halles - médiathèque

Parkings

Halles République (payant) et Verdun (payant : 1.5€/demi journée)

COLLOQUE CHARLES DE BORDEU (1857-1926)



MÉDIATHÈQUE ANDRÉ LABARRÈRE à PAU
vendredi 12 juin 2026



09h30 Présentation et objectifs du colloque**Matin : Présidence de séance, Hélène LAPLACE-CLAVERIE****09h45 Conférence inaugurale**

Jacques STAES (ancien directeur des Archives des Pyrénées-Atlantiques)
« Quelques aspects de la vie de Charles de Bordeu. »

10h30 Ricardo SAEZ

(Président de la Société des sciences, lettres et arts de Pau et du Béarn)
« *Le Dernier Maître* de Charles de Bordeu (1889) ou la genèse d'une œuvre. »

11h00 Pause**11h15 Pierre VILAR**

(maître de conférences en littérature française, UPPA, unité de recherche ALTER)
« Le lieu du temps : l'espace romanesque dans *Le Chevalier d'Ostabat*. »

11h45 Questions et débat**12h00 Pause déjeuner****Après-midi : Présidence de séance, Ricardo SAEZ****14h00 Marthe EMON PEYRAT** (poète)

« *L'Inquiétude antique* (1906) de Charles de Bordeu : d'Hadrien le grec à Augustin le chrétien. »

14h30 Hélène LAPLACE-CLAVERIE

(professeure de littérature française, UPPA, directrice de l'unité de recherche ALTER)
« De la « féerie des magnificences » dans *La Terre de Béarn* (1922). »

15h00 Questions et débat**15h15 Pause****15h30 Hélène CHARPENTIER**

(ancienne professeure agrégée de lettres à l'UPPA)
« Questions de style dans l'œuvre de Charles de Bordeu. »

16h00 Jacques Le GALL

(ancien maître de conférences en la langue et littérature françaises, UPPA)
« Charles de Bordeu - Francis Jammes : Six tableaux pour deux amis. »

16h30 Questions et débat**16h45 Clôture du colloque en musique**

Claire BEAUDOIN **Adrien REIGNIER** interpréteront
« Chanson triste » et « L'Invitation au voyage »
musique d'Henri Duparc

