24 octobre 2025

Université de Pau et des pays de l'Adour Amphithéâtre de la Présidence

Modérateur Hans Hartje

14h30	Sabine Forero Mendoza (Université de Pau et des Pays de l'Adour) « De Valéry à l' <i>Europa Almanach 1925</i> : expressions contrastées de la conscience européenne après la Première Guerre mondiale »		
15h00	Discussion		
15h30	Jasmine Grande (Heinrich Heine Universität, Düsseldorf) « Autoportraits de l'Avant-garde. Formes et théories de la dimension locale de l'expérience dans <i>Europa Almanach 1925</i> »		
16h00	Discussion et pause		
16h45	Pierre Vilar (Université de Pau et des Pays de l'Adour) « L'hétérogène et l'hétérodoxe selon Einstein : l'Europa Almanach 1925 et la correspondance de la période 1921-1928 ; en manière de conclusion »		
17h15	Discussion collective		

EUROPA EUROPA EUROPA 23 octobre 2025 MÉDIATHÈQUE ANDRÉ LABARRÈRE à PAU AUDITORIUM 24 octobre 2025

COLLOQUE INTERNATIONAL

Carl Einstein, cent ans après : Europa Almanach 1925



+ d'infos www.univ-pau.fr pierre.vilar@univ-pau.fr / hans.hartje@univ-pau.fr





Carl Einstein

André Minvielle (Nay) « L'homme à la manivelle »

17h00

Médiathèque André Labarrère Auditorium

Organisé par l'Unité de Recherche ALTER 7504 de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, En partenariat avec l'association (Bœil-Bezing) Carl Einstein – François Mazou, combattants de la Liberté et avec le soutien de l'Institut Heinrich Mann (Pau)

Université de Pau et des pays de l'Adour Amphithéâtre de la Présidence

Modérateur Pierre Vilar

		09h30	Edoardo Costadura (Université Friedrich Schiller, Iena) « Traducteurs et traduction dans l' <i>Europa Almanach 1925</i> »
14h15	Mot d'accueil Hélène Laplace-Claverie	10h00	Discussion
	Directrice de l'Unité de Recherche ALTER, (Université de Pau et des Pays de l'Adour)	10h30	Isabelle Kalinowski (CNRS – ENS Ulm Paris)
14h30	Ouverture Hans Hartje (Université de Pau et des Pays de l'Adour) « Einstein 1925 – Pau 2025 »		« Le musée imaginaire de Carl Einstein dans <i>l'Europa Almanach 1925</i> et L'Art du XXe siècle »
		11h00	Discussion et pause
15h00	Pierre Vilar (Université de Pau et des Pays de l'Adour) Présentation du film		
	« Symphonie d'une grande ville » de Walter Ruttmann	11h45	Isabelle Chol (Université de Pau et des Pays de l'Adour) « La typographie dans <i>Europa Almanach 1925</i> »
15h20	Projection « Berlin, symphonie d'une grande ville (Berlin, die Sinfonie der Großstadt) –Walter Ruttmann, 1927, 65'»	12h15	Discussion
	the Shirome der Großstaut) – Walter Ruttmann, 1721, 05 "		
16h35	Pause	Déjeuner	