

13 JUIN 2025

Séquence 5:  
Résistances

- 9h00 : Laurence Corbel (Université Rennes 2, France)  
« La mémoire hors d'elle-même : stratégies artistiques d'occupation de l'espace public argentin »
- 9h30 : Lícia Gomes (Universidad Nacional de General Sarmiento, Argentina)  
« Memória política nos cartazes de Miguel Perelli »
- 10h00 : Discussion
- 10h15 : Pause café
- 10h45 : Carolina Cordeiro (Universidade Federal do estado do Rio de Janeiro, Brésil)  
« Memória e Resistência : O Museu da Loucura e a Luta Antimanicomial »
- 11h15 : Amalia Boyer (Universidad del Rosario, Colombie)  
« Géosthétique et actions de deuil »
- 11h45 : discussion
- 12h00 : Présentation d'ouvrages par Javier Lifschitz, Luis Carlos Toro et Virginia de la Cruz
- 12h30 : Julie Boustingorry (chargée de mission, Pôle métropolitain Pays de Béarn) et Mélina Burland (doctorante, Université de Pau, ITEM)  
« Le camp de Gurs : un site d'histoire et de mémoires, un projet pour l'avenir »
- 13h00 : Clôture du colloque

DEUILS

ET

MÉMOIRES

Émergences  
sociales,  
élaborations  
narratives et  
artistiques

11-13 JUIN 2025  
UPPA  
AMPHITHÉÂTRE DE LA  
PRÉSIDENTE

en Amérique  
latine

Dans le cadre des activités du réseau  
« Mémoires politiques en Amérique latine »

Colloque international organisé par

Sabine Forero Mendoza (Université de Pau, EA 7504 ALTER)

Virginia de la Cruz Lichet (Université de Lorraine, Metz, EA 3943 ÉCRITURES)

# PROGRAMME

## 11 JUIN 2025

- 13h30 : Accueil des participants
- 14h00 : Mot d'introduction

### Séquence 1:

#### Construire la mémoire/conservé la mémoire

- 14h15 : Emmanuelle Sinardet (Université Paris Nanterre, France) et Luis Carlos Toro Tamayo (Universidad de Antioquia, Colombie)  
« Objeto/Memoria/Duelo. Recogerse en La casa para recordar »
- 14h45 : Victor Hugo Jimenez Durango (Universidad de Antioquia, Colombie)  
« Memorias Moravia: Representaciones audiovisuales de un barrio popular de Medellín, Colombia »
- 15h15 : Discussion
- 15h30 : Pause café
- 16h00 : Clara Duterme (Université de Strasbourg, France)  
« Les mo(r)ts sur les murs. Représentations des victimes à travers la violence, l'absence et les os exhumés dans les fresques au Guatemala »
- 16h30 : Isabelle Stein (Universidade Nova de Lisboa, Portugal)  
« Figurações da distância: Espectros fotográficos do exílio »
- 17h00 : Discussion
- 17h30 : Performance-Atelier En-bola-atados d'Ana Isabel Díez

## 12 JUIN 2025

### Séquence 2:

#### Actions collectives

- 9h00 : Juliana Marín Taboada (Universidad de Antioquia, Colombie)  
« Collectif artistique El cuerpo habla. Fabulation des corps pour résister à la mort »
- 9h30 : Camila Melo (Cergy Paris Université, France)  
« Cuisiner en commun pour les personnes disparues, un acte citoyen de résistance et de mémoire vivante »
- 10h00 : Discussion
- 10h15 : Pause café
- 10h45 : Luna Rustha Pozzi Escot (Universidad Pontificia Católica del Perú, PUCP, Lima)  
« Le vêtement comme cristallisation d'un projet de mémoire collective: la chalina de la esperanza »
- 11h15 : Ana Isabel Díez (Universidad de Antioquia, Colombie)  
« En-bola-atados. Una práctica artística participativa para sanar al individuo »
- 11h45 : Discussion
- 12h00 : Repas

### Séquence 3: Contre-récits

- 14h00 : Céline Desrame (Académie de Nice)  
« Retour à Pisagua : un lien de condensation des violences d'État et du deuil collectif au prisme artistique (années 1970-2000) »

- 14h30 : Júlia Zuza (Universidade de Coimbra, Portugal)  
« La fotografía como testigo: autoritarismo, archivo y contranarrativas en el arte visual brasileño »
- 15h00 : Discussion
- 15h15 : Pause café

### Séquence 4: Visibiliser

- 15h45 : Ana María López (Universidad de Antioquia, Colombie)  
« La imposibilidad de relatar el acontecimiento: pintura y cine en *Malo pa pintar muñecos* (2022) de Juan Manuel Echavarría »
- 16h15 : Thierry Maire (Centre Maurice Halbwachs, France)  
« Faire parler les murs : les enjeux de la mémoire du conflit interne au Guatemala »
- 16h45 : María Jimena Castañeda Febvre (Cergy Paris Université, France)  
« La fiction cinématographique colombienne. Contre l'oubli identitaire et imaginaire des communautés afro-descendantes du Pacifique »
- 17h15 : Discussion
- 17h45 : Projection du film documentaire « Photos d'identification » (2014, 73 min) et débat avec la réalisatrice Anita Leandro (Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brésil)
- 20h30 : Dîner de Gala