****

Colloque international

Organisé par le Réseau régional de recherche FrancophoNéA

En partenariat avec le Théâtre du Versant

**L’artiste face au défi des différences dans l’espace francophone**

Biarritz

Casino municipal

30 novembre et 1er décembre 2023

**JEUDI 30 NOVEMBRE**

***Matin***

9h : Accueil des participants

9h30 : Ouverture du colloque et allocutions institutionnelles

10h-11h : Conférence inaugurale de David Diop

« Chercher sa voix : petite histoire de l’art dans l’espace francophone »

David Diop est écrivain et enseignant-chercheur à l’Université de Pau et des pays de l’Adour.

Pour son roman *Frère d'âme*, il a reçu en 2018 le Prix Goncourt des lycéens et en 2021 l’International Booker Prize.

Session 1 : Arts visuels

*Modératrice : Hélène Laplace-Claverie*

11h - Abdoulaye Sall (Université Cheikh Anta Diop, Dakar) : « Expression de la marginalité et désir de liberté dans la création littéraire et cinématographique de Sembène Ousmane**»**

11h20 - Georges Bertrand (Limoges) : « La photographie au service de quelques géographies imaginaires :Les *Traces* de Nicola Lo Calzo »

11h40 - Discussion

Déjeuner

***Après-midi***

Session 2 : Arts du spectacle

*Modérateur : Omar Fertat*

14h30 -Yves Laberge (Université d’Ottawa) : « Pour une anthropologie de l'Autre : cultures et identités »

14h50 - Pierre Katuzewski (Université Bordeaux Montaigne) : « « *Fille d’Amanitore* et *Et que mon règne arrive* de Léonora Miano : les femmes subsahariennes au pouvoir »

15h10 - Karolina Svobodova (Université Libre de Bruxelles) : « Pour qui est ce spectacle ? Analyse du processus de création et du dispositif de réception d’*Une Veillée au Sahel* de Serge Aimé Coulibaly »

15h30 – Discussion et pause

16h20 - André Magord (Université de Poitiers) : « À propos de la résidence d’artistes francophones “Pas de réconciliation sans décolonisation” (juin 2023) »

16h40 - Azouine Abdelmajid (Université Mohammed V, Rabat) : « Wajdi Mouawad dramaturge francophone de la différence »

17h - Discussion

**18h : Rencontre-signature avec David Diop au Bookstore, 27 place Georges Clemenceau.**

**\***

**VENDREDI 1er DECEMBRE**

***Matin***

Session 3 : Poésie et musique

*Modérateur : Charles Brion*

9h30 - Stéphanie Durrans (Université Bordeaux Montaigne) : « **“Ils vont voir des différences, mais quand même c’est du français” : poésie et hospitalité de la langue dans *L’École Gombo* de Kirby Jambon »**

9h50 - Stéphane Bikialo (Université de Poitiers) : « De Michèle Lalonde à Catherine Dorion : les “luttes fécondes” des œuvres francophones canadiennes contre l’uniformité linguistique, sociale et politique »

10h10 - Giulia Abbadessa (Université Kore d’Enna) : « Pas d’ici, pas d’ailleurs : pour une poétique de l’errance identitaire d’Aimé Césaire à Alain Mabanckou »

10h30 – Discussion et pause

11h20 - Aboubakar Gounougo (Université Félix Houphouët-Boigny, Abidjan) : « *Quand nous disons kôras, balafongs, tam-tams, et non harpes, pianos et tambours*… »

11h40 - Métou Kané (Université Félix Houphouët-Boigny, Abidjan) : « Formes, significations et idéologies sous-jacentes des néologismes dans la poésie et la musique urbaine en Afrique noire »

12h – Discussion

Déjeuner

***Après-midi***

Session 4 : Littérature

*Modérateur : Giovanni Agresti*

14h30 - Jelena Antic (Université Lumière Lyon 2) : « L’écrivain francophone face à la différence : entre engagement personnel et patrimoine partagé »

14h50 - Ana Alves (Institut Polytechnique de Bragança) : « La différence comme atout et/ou comme handicap dans la littérature contemporaine d’expression française**»**

15h10 - Mohamed Rhimi (Université de Tunis) : « L’écriture d’Édouard Glissant ou le culte de la différence »

15h30 – Discussion et pause

Session 5 : Littérature et théâtre pour la jeunesse

*Modérateur : à préciser*

16h20 - Esther Laso y León (Université d’Alcalá) : « Le théâtre des différences (Melquiot, du Chaxel, Zambon) »

16h40 - Christiane Connan-Pintado (Université de Bordeaux) : « Romancer la différence dans les récits d’esclavage adressés à la jeunesse »

17h – Discussion et clôture du colloque

avec la projection du court-métrage de la réalisatrice et scénariste Zineb Tamourt, *Riad de mes rêves*, primé dans différents festivals.

\*