



D'ENSEMBLE,
DE DÉTAIL.

JOURNÉE
D'ÉTUDE

29
NOV. 2024

UPPA
9H-17H

SALLE DU
CONSEIL
DE DROIT

LES

Cycle : « Images des monuments
antiques » | 3^e édition

PROGRAMME

8h45: Accueil des participants

9h: Ouverture des travaux et introduction

9h15-10h: Flaminia Bardati (Università di Roma, La Sapienza) :
Étudier l'Antiquité par le relevé : ensemble et détail, structure et ornement

10h-10h45: Jean-François Bernard (CNRS-IRAA) :
Du paysage au fragment, la ville en images

10h45-11h: Pause

11h-11h45: Mathieu Ribolet (UPPA, IRAA) :
Voir le détail, rêv(él)er l'ensemble : l'architecture antique bourguignonne sous l'œil des sociétés savantes (XIX^e - XX^e s.)

11h45-12h30: Stéphane Lamouille (CNRS-IRAA) :
Restituer l'ensemble à partir du détail : réflexions à partir de l'exemple des planchers et des charpentes du théâtre d'Orange

12h30-14h: Pause méridienne

14h-14h45: Sabine Groetembril (CEPMR) :
La peinture murale en Gaule. Les indices qui révèlent l'architecture

14h45-15h30: Sabine Forero Mendoza (UPPA, ALTER) :
Du fragment à l'ensemble : logiques combinatoires et principes constructifs dans les décors architecturaux en peinture (XVII^e-XVIII^e s.)

15h30-14h45: Pause

15h45-16h30: Titien Bartette (ICONEM) :
Numérisation, modélisation & visualisation : pratiques numériques multiscales au service de la préservation, de l'étude et de la restitution des monuments antiques

16h30: Conclusion