

Journée d'étude

— Approches plurielles —

**La vérité et la réconciliation  
dans les sociétés émergentes  
de situations violentes  
ou conflictuelles**



**08H30 Bâtiment DEG**

Accueil des participants

**08H45 salle du conseil bâtiment DEG**

Ouverture de la journée

**09H00-10H30 salle du conseil bâtiment DEG**

**Réconciliation et émergence du récit occulté**

Modératrice : Émilie Matignon

Torture et vérité au Pays basque

*Pauline Guelle (Univ. Pau & Pays de l'Adour)*

*Labio de liebre (Venganza o perdón) :*

dévoiler l'humain derrière le conflit vécu en Colombie

*Johanna Carvajal González (Univ. Aix-Marseille)*

Territoires occultés, territoires boucs-émissaires : l'absence de processus de vérité et réconciliation au Congo-Brazzaville et la construction d'un récit national au service du pouvoir

*Mathilde Joncheray (Univ. Pau & Pays de l'Adour)*

**09H00-10H30 salle des séminaires bâtiment DEG**

**Simplification du discours et identités complexes**

Modératrice : Joana Etchart

Sortie de conflit au Pays Basque : les artisans de la paix

*Maurice Goldring (Univ. Paris 8-Vincennes-Saint-Denis)*

Identités transfrontalières, conflits armés et processus de réconciliation : que retenir du bilan de la C.V.R. au Liberia ?

*Jean Segoun (Univ. Paris Nanterre)*

Identité, vérité et réconciliation

*Pascal Pragnère*

**10H30-11H00 Pause**

**Jeudi 22 novembre 2018**

**11H00-12H30 salle du conseil bâtiment DEG**  
**Réconciliation : récits et émergence de la vérité**

Modératrice : Bénédicte de Buron-Brun

Vérité et narration dans les processus de justice post-conflit. Une analyse à partir de la C.V.R. du Canada sur les pensionnats indiens

*Dany Rondeau (Univ. du Québec)*

*Kiss of the Fur Queen* de Tomson Highway et *Indian Horse* de Richard Wagamese : une autre version de l'histoire des pensionnats autochtones au Canada

*Franck Miroux (Univ. Toulouse 2-Jean Jaurès)*

Dire pour prévenir : le rôles des témoignages de survivants en Irlande du Nord

*Fabrice Mourlon (Univ. Paris 13)*

**11H00-12H30 salle des séminaires bâtiment DEG**  
**Discours officiels et politiques alternatives**

Modérateur : Pascal Pragnère

Comment traduire l'objectif de réconciliation en politique publique ? Regard historique sur l'expérience nord-irlandaise

*Joana Etchart (Univ. Pau & Pays de l'Adour)*

Vérité et réconciliation dans la Communauté Autonome Basque : des pratiques entre fragmentation et inclusion

*Antton Maya (Univ. Pau & Pays de l'Adour- EHU-UPV)*

Sortir de la guerre civile en Algérie : de la justice pénale nationale aux alternatives des associations de victimes

*Morgane Jouaret (Univ. Bordeaux)*

**12H30-13H45 Déjeuner à La Vague**

**13H45-14H30 salle du conseil bâtiment DEG**

Modérateur : Franck Miroux

Expression artistique et tentatives de conciliation pendant l'Apartheid en Afrique du Sud

*Denis Hirson (École Polytechnique Paris-Saclay)*

**14H30-15H00 Pause**

**15H00-17H00 salle du conseil bâtiment DEG**  
**Vérité historique et réécritures**

Modérateur : Franck Miroux

Espagne: de la mémoire historique à l'histoire-mémoire

*Hans Hartje (Univ. Pau & Pays de l'Adour)*

Quand l'histoire rencontre l'Histoire : le cas de *Patria* de Fernando Aramburu

*Bénédicte de Buron-Brun (Univ. Pau & Pays de l'Adour)*

Historical fiction as a means of reconciliation:

Sorayya Khan's *Noor*

*David Waterman (Univ. La Rochelle)*

La transmission de l'héritage historique dans les écoles nord-irlandaises, une vérité biaisée

*Nadège Dumaux (Univ. Reims-Champagne-Ardennes)*

**15H00-16H30 salle des séminaires bâtiment DEG**  
**Arts visuels et reconstruction**

**dans les communautés fragmentées**

Modératrice : Laurence Roussillon-Constanty

Rescapés victimes, rescapés génocidaires et artistes: création artistique et réconciliation au Rwanda de 1994 à demain

*Anouk Bertaux (Univ. Pau & Pays de l'Adour)*

We, Myself and I: Testimony, community and ambiguous subjectivities in the 3D immersive film *Parragirls Past, Present*  
*Naomi Toth & Lily Hibberd (Paris Nanterre/ Paris Diderot & UNSW Sydney)*

**17H15-18H15 salle du conseil bâtiment DEG**

Modératrice Joana Etchart

Can the Ulster-Scots language and cultural revival be a vehicle for reconciliation?

*Wesley Hutchinson (Univ. Paris 3 Sorbonne Nouvelle)*

**18H15 salle du conseil bâtiment DEG**

Clôture de la journée