



**Séminaire « Le futur de l'Anthropocène »**  
Chaire « Enjeux écopoétiques contemporains »  
Université de Pau et des pays de l'Adour

Troisième séance  
**Lundi 17 mars 2025**

**15h-17h30**

UPPA Campus de Pau - Bâtiment des Lettres - Salle 318

**Catherine Jeandel, CNRS – Université Toulouse III**

**« L'océan de l'Anthropocène »**

L'océan, qui donne à notre planète sa couleur bleue lorsqu'on la regarde depuis l'espace, subit de plein fouet l'impact de l'homme.

L'augmentation du gaz carbonique (CO<sub>2</sub>) dans l'atmosphère perturbe le fonctionnement du couple « océan/atmosphère » qui s'était stabilisé depuis 8000 ans environ, et avec lui la circulation océanique. Le déséquilibre s'exprime de façon différente selon les régions du monde: évaporations plus importantes en Méditerranée, désalinisation des eaux aux hautes latitudes par la fonte des glaces ou dans le Pacifique Ouest par intensification des pluies. De même, la montée progressive du niveau de la mer, mesurée très précisément, est très contrastée d'un bout à l'autre du globe.

Cette augmentation de CO<sub>2</sub> atmosphérique a une autre conséquence, tout aussi inquiétante : l'acidification des eaux de surface avec des effets potentiellement dramatiques sur les algues et animaux à coquille calcaire (comme les huîtres par exemple), car le calcaire se dissout en milieu acide. Ces organismes sont à la base de notre alimentation...il est urgent d'agir.

L'exposé fera le point sur l'état des connaissances sur ces questions relatives au changement climatique et à la pression de l'homme...un zoom sur la Méditerranée sera proposé.

**Marco Caracciolo, Université de Gand**

**« Playgrounds of the Anthropocene »**

The concept of the Anthropocene has generated a number of counter-concepts aiming to move away from the universal "Anthropos" and focusing instead on historical trends such as capitalism, colonialism, and so on. In this paper, I argue that this plurality of perspectives on the Anthropocene can be understood through the notion of play. Conceptualized as both playfulness and tension, play speaks to the ability to contemplate both the scientific dimensions of the Anthropocene and its historical and cultural roots. I develop this discussion in dialogue with Richard Powers's novel *Playgrounds* (2024), which deals with ecological crisis and particularly with anthropogenic decline in marine biodiversity. As the title of Powers's work suggests, play serves as a central thematic and formal focus of the novel, signifying spiritual aspirations but also moral crisis and loss of agency. In this way, play crystallizes many of the tensions that surround the contemporary imagination of the Anthropocene.

*Catherine Jeandel est directrice de recherche au CNRS, océanologue et spécialiste de la géochimie marine au laboratoire LEGOS à l'université Toulouse III et ancienne membre de l'Anthropocene Working Group*

*Marco Caracciolo est professeur associé de littérature anglaise et de théorie littéraire à l'Université de Gand en Belgique et spécialiste de narratologie.*