

Curriculum vitae

1. Etat civil

do Prado
Carlos
Né à Jacareí - São Paulo le 16 Décembre 1975
Rue Estrela 179 B Maison 01
25 945 384, Guapimirim, RJ - Brésil
cadupradofr@gmail.com

2. Diplômes universitaires

- Doctorat en Études Littéraires, Université Fédérale de Fluminense, UFF, Brésil, en alternance (Stage doctorat) à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour (Responsable : Hélène Laplace-Claverie). Thèse : Stefan Zweig biographe de Balzac. Année d'obtention : 2020.

Directrice : Maria Elizabeth Chaves de Mello,
Codirectrice : Hélène Laplace-Claverie.

Bourse de : Coordination pour le perfectionnement du personnel de l'enseignement supérieur, CAPES, Brésil.

Mots-clés : Littérature française ; Balzac ; Stefan Zweig ; Biographie ; Études littéraires ; Littérature comparée.

Domaine majeur : Linguistique, Lettres et Arts / Domaine : Lettres / Sous-domaine : Littératures étrangères modernes.

- Master en Études Littéraires, Université Fédérale de Fluminense, UFF, Brésil. Titre : Francis de Castelnau - Regard d'un voyageur français sur le Brésil au XIX ème siècle, Année d'obtention : 2014.

Directrice: Maria Elizabeth Chaves de Mello.

Mots-clés : Francis de Castelnau ; Récit de voyage ; Dualité du regard.

Domaine majeur : Linguistique, Littérature et Arts

- Licence Lettres - portugais/français à l'Université Fédérale de Fluminense (UFF), Brésil. (2007 – 2013)

3. Cursus professionnel

(2015 en cours) Professeur à l'Université d'État de Rio de Janeiro (UERJ) – fonctionnaire – Français Langue Étrangère (FLE), Littérature française.

(2010 – 2015) Enseignant à l'Alliance Française de Niterói – RJ – Brésil (A1, A2, B1, B2, C1 et C2)

(2009 – 2015) Enseignant au PROLEM – UFF- Brésil (A1, A2, B1, B2, C1 et C2)

I. RECHERCHE

4. Domaine(s) de recherche

La littérature du XIX siècle avec un regard plus spécifique sur l'œuvre d'Honoré de Balzac, ses biographies, sa correspondance.

5. Publications

a) Articles et chapitres d'ouvrages (portugais/français)

Chapitres d'ouvrages

1.PRADO, C. E. Um olhar crítico sobre a narrativa biográfica de Stefan Zweig em Balzac: le roman de sa vie. In: Luciana Persice Nogueira-Pretti. (Org.). Literaturas Francófonas VI: debates interdisciplinares e comparatistas. 1ed.Rio de Janeiro: Dialogarts, 2022, v. 1, p. 76-110.

2.PRADO, C. E. Stefan Zweig e a França, uma relação incontestável. Stefan Zweig e a França, uma relação incontestável. 1ed.: , 2021, v. 1, p. 37-37.

3.PRADO, C. E.; et al. ; QUEIROZ, C. E. S. ; SILVA, D. A. P. ; FERREIRA, D. W. ; BARBOSA, D. ; ROCHA, E. A. ; MAURO, F. A. G. ; MESQUITA, G. ; BUENO, G. ; AMARAL, H. P. ; SANTOS, I. R. S. ; CARNEIRO, I. ; ANTUNES, I. D. O. ; MELO, I. V. ; FARIA, J. M. R. ; FERREIRA, J. S. ; BRANDINI, L. T. ; RESENDE, L. C. ; NOGUEIRA-PRETTI, L. P. ; RODRIGUES, L. C. B. . Le Brésil, terre d'avenir: Balzac e sua quase aventura em terras tupiniquins. In: Luciana Persice Nogueira-Pretti. (Org.). Literaturas Francófonas IV: debates interdisciplinares e comparatistas. 1ed.Rio de Janeiro: Dialogarts, 2020, v. 1, p. 17-45.

4.PRADO, C. E.; FERNANDES, M. L.; CARVALHO, F. A.; CAMPOS, S. P. P.; FERNANDEZ, A. P.; MELLO, M. E. C. ; ZABOETZKI, M. ; ROCHA, H. ; CORREIA, H. H. S. ; NENEVE, M. ; SOUZA, C. M. ; DIAS, M. G. S. ; MIBIELLI, R. . Dos viajantes do século XVI às narrativas contemporâneas: um estudo sobre o Brasil imaginado.IL IMAGINADO. In: Maria Luiza Fernandes; Fábio Almeida de Carvalho; Sheila Praxedes Pereira Campos. (Org.). Sobre viagens, viajantes e representações da Amazônia. 1ed.Boa Vista: Editora da UFRR, 2020, v. 1, p. 96-118.

5.PRADO, C. E.; FUMIS, L. E.; BRITO, M.. Petrópolis, Stefan Zweig e Balzac: relato sobre a construção de uma tese. In: Kristina Michahelles. (Org.). Stefan Zweig e o Brasil - Exílio e Integração. 1ed.Rio de Janeiro: Konrad-Adenauer-Stiftung e. V., 2020, v. 1, p. 51-55.

6.PRADO, C. E.; JOBIM, J. L.; MELLO, M. E. C.; MARTIN, E. V.; REIS, L.; MARIANI, B. ; DIOP, D. ; COSTA, A. R. ; JOLLANT, N. ; LIMA, M. S. ; OLIVEIRA NETO, G. ; DIAS, A. M. ; COUTINHO, E. F. ; ALVES, I. ; GLENADEL, P. ; GALLEGO, J. ; VIANNA NETO, A. R. ; ALMEIDA, J. D. ; PUYO, J. . Francis de Castelnau e Stefan Zweig: Entre o inferno e o paraíso: o olhar

estrangeiro sobre o Brasil dos séculos XIX e XX. In: José Luís Jobim, Maria Elizabeth Chaves de Mello; Eden Viana Martin; Nejma Kermele. (Org.). Diálogos França-Brasil, circulações, representações, imaginários. 1ed.Rio de Janeiro: Edições Makunaima, 2019, v. 01, p. 361-409.

7.PRADO, C. E. Stefan Zweig biografa Honoré de Balzac. In: Maria Elizabeth Chaves de Mello. (Org.). A literatura no encontro do outro. 1ed.Curitiba: Editora CRV, 2018, v. 1, p. 213-224.

8.PRADO, C. E.. Francis de Castelnau et Stefan Zweig - Entre l'enfer et le paradis : le regard étranger sur le Brésil des XIXe et XXe siècles. In: Eden Viana Martin; Nejma Kermele; Maria Elizabeth Chaves de Mello; José Luís Jobim. (Org.). Dialogues France-Brazil- Circulations - Représentations Imaginaires. 1ed.Pau - França : Presses de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, 2018, v. 1, p. 259-276.

Articles – Congrès et Séminaires (en portugais)

1.PRADO, C. E. Entre ilusões perdidas e paisagens tropicais: Balzac e sua quase aventura em terras tupiniquins. In: XVI Congresso Internacional ABRALIC, 2019, Brasília - DF. Anais eletrônicos do Congresso Internacional ABRALIC 2019, 2019. v. 1. p. 960-970.

2.PRADO, C. E. Entre ficção e realidade, Balzac biografado por Stefan Zweig. In: ABRALIC -XV Congresso Internacional da ABRALIC, 2017, Rio de Janeiro. Anais eletrônicos do XV Congresso Internacional da ABRALIC - 07 a 11 de agosto de 2017, 2017. v. 1.

3.PRADO, C. E. Stefan Zweig lê Honoré de Balzac- a relação biógrafo e biografado na construção da narrativa biográfica. In: VIII SAPPIL - Seminário dos Alunos dos Programas de Pós-Graduação do Instituto de Letras / UFF, 2017, Niterói - RJ. Anais do VIII Seminário dos alunos de pós-graduação do Instituto de Letras da UFF - Programa de Pós-Graduação em Estudos de Literatura, 2017. p. 1.

4.PRADO, C. E. Balzac o romance da sua vida. In: VII SAPPIL - Seminário dos Alunos dos Programas de Pós-Graduação do Instituto de Letras / UFF, 2016, Niterói - RJ. Anais do VII Seminário dos Alunos dos Programas de Pós-Graduação do Instituto de Letras / UFF, 2016.

5.PRADO, C. E. O olhar do sujeito na escrita do outro. In: XV Encontro ABRALIC, 2016, Rio de Janeiro. Anais eletrônicos do XV encontro ABRALIC, de 19 a 23 de setembro de 2016.

b) Communications / Conférences– Congrès et Séminaires (en portugais/ français)

1.PRADO, C. E. Literatura de autoria feminina na França do século XIX: Laure Surville e sua trajetória literária. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

2.PRADO, C. E. O Brasil imaginado nas narrativas de viagem. 2020. (Apresentação

de Trabalho/Conferência ou palestra).

3.PRADO, C. E. Brésil, terre d'avenir - Balzac e sua quase aventura em terras tupiniquins. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

4.PRADO, C. E. Brasil, um país do futuro - Stefan Zweig, Balzac e o Imperador. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

5.PRADO, C. E. Balzac, Stefan Zweig e o Brasil. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

6.PRADO, C. E. Exil et Littérature - Balzac, Stefan Zweig et le Brésil. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

7.PRADO, C. E. Entre ilusões perdidas e paisagens tropicais: Balzac e sua quase aventura em terras tupiniquins. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

8.PRADO, C. E. Stefan Zweig, biographe de Balzac. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

9.PRADO, C. E. Stefan Zweig : sa vie, son œuvre. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

10.PRADO, C. E. Entre ficção e realidade, Balzac biografado por Stefan Zweig. 2017. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

11.PRADO, C. E. Francis de Castelnau et Stefan Zweig : le regard étranger sur le Brésil du XIXe et XXe siècle. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

12.PRADO, C. E. Balzac biografado por Stefan Zweig- o jogo de espelhos na construção da narrativa biográfica. 2017. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

13.PRADO, C. E. A representação da Nação brasileira na obra 'Brasil, um país do futuro' de Stefan Zweig. 2017. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

14.PRADO, C. E. Francis de Castelnau et Stefan Zweig. Entre l'enfer et le Paradis : le regard étranger sur le Brésil du XIX et XXe siècle. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

15.PRADO, C. E. Brasil, um país do futuro - O olhar de um escritor estrangeiro do século XX sobre o Brasil na década de 1940. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

16.PRADO, C. E. Stefan Zweig lê Honoré de Balzac - a relação biógrafo e o biografado na construção da narrativa biográfica. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

17.PRADO, C. E. Vida e obra de Molière. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

18.PRADO, C. E. Introdução a Racine. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

19.PRADO, C. E. Balzac: o romance da sua vida. 2016. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

20.PRADO, C. E. O olhar do sujeito na escrita do outro. 2016. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

21.PRADO, C. E. Le passé au présente : traduire et construire une anthologie/ Francis de Castelnau : les impressions et l'ambiguïté d'un regard étranger sur le pays et la société au XIX siècle. 2015. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

22.PRADO, C. E. Francis de Castelnau: O olhar de um francês sobre o Brasil do século XIX. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

23.PRADO, C. E. 'Natureza e paisagem em Francis de Castelnau. 2012. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

24.PRADO, C. E. O olhar de um viajante francês no seu relato de viagem: Francis de Castelnau. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

25.PRADO, C. E. Construindo uma antologia de Francis de Castelnau. 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

26.PRADO, C. E. Construindo uma antologia de Francis de Castelnau: o olhar francês sobre o Brasil. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

27.PRADO, C. E. Construire une anthologie de textes de Francis de Castelnau: un regard français sur le Brésil. 2009. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

28.PRADO, C. E. Trabalhando com músicas em sala de aula de FLE. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

29.PRADO, C. E. Construção de uma antologia de textos de Francis de Castelnau. 2009. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

c) Participation à des événements (portugais/français)

1.4e. Rencontre de Professeurs de Langues. Ateliers de langue française, culture francophone et Journée francophone. 2023. (Encontro).

2.VIII SELIFRAN - Seminário de literaturas francófonas da UERJ. Henry de Balzac - uma trajetória de vida digna de um romance da Comédia Humana. 2023. (Seminário).

3.ABRALIC - Congresso Associação Brasileira de Literatura Comparada. Literatura de autoria feminina na França do século XIX: Laure Surville e sua trajetória literária. 2022. (Congresso).

4.140 anos do nascimento do autor de Brasil, um país do futuro. Stefan Zweig e Paris: a paixão do autor austríaco pela cidade da eterna juventude. 2021. (Encontro).

5.6º Seminário Internacional de Investigação sobre o Livro-Objeto - Livros sem idade para leitores de todas as idades. 2021. (Seminário).

6.ABRALIC - Congresso Internacional de Literatura Comparada - diálogos Transdisciplinares. Literatura e atualidade: revisitando a novela xadrez de Stefan Zweig. 2021. (Congresso).

7.Distância & Saberes - GLE/UFF. 2021. (Encontro).

8.Roda de Leitura. Maria Antonieta - retrato de uma mulher comum. 2021. (Outra).

9.VI - SELIFRAN - Seminário de literaturas francófonas da UERJ. Um olhar crítico sobre a narrativa biográfica de Stefan Zweig em Balzac - le roman de sa vie. 2021. (Seminário).

10.XII Seminário "O passado no presente: releituras da modernidade". A arte de biografar: Stefan Zweig e sua galeria de portraits. 2021. (Seminário).

11.1º Congresso Internacional de literatura para crianças e jovens - crítica, estética e ensino. 2020. (Congresso).

12.ABRALIC - Congresso Internacional Porto Alegre - diálogos Transdisciplinares. Stefan Zweig e o gênero biografia. 2020. (Congresso).

13.ABRALIC - Congresso Internacional Porto Alegre - diálogos Transdisciplinares. 2020. (Congresso).

14.BD et fanzines en classe de langue-culture. 2020. (Seminário).

15.CEFET/RJ - Mesa Redonda. Histórias paralelas: Stefan Zweig e Anne Frank. 2020. (Encontro).

16.CEFET/RJ - Mesa redonda. Stefan Zweig turistando pelo Brasil. 2020. (Encontro).

17.Circulações Transculturais - circulations transculturelles - territórios, representações, imaginários/ territoires, représentations, imaginaires. Stefan Zweig et la France : une relation incontestable. 2020. (Seminário).

18.XI Seminário "O Passado no Presente: Releituras da Modernidade" - Janelas para o Outro. Stefan Zweig biografa Balzac - Apresentação Tese pós-defesa. 2020. (Seminário).

19.I EEAFLE- Estudos sobre ensino e aprendizagem de francês língua estrangeira. Os avanços e desafios da promoção do FLE: Oficinas de francês e Festa da Francofonia. 2019. (Encontro).

- 20.II Congresso ABRE - Associação de brasilianistas na Europa. Brasil, um país do futuro - Stefan Zweig, Balzac e o Imperador. 2019. (Congresso).
- 21.IV Seminário de Literaturas Francófonas da UERJ. Le Brésil, terre d'avenir - Balzac e sua quase aventura em terras tupiniquins. 2019. (Seminário).
- 22.Territoires sujet, représentations et pouvoir. Exil et littérature - Balzac, Stefan Zweig et le Brésil. 2019. (Encontro).
- 23.X Seminário " O passado no presente: releituras da modernidade". Balzac, Stefan Zweig e o Brasil. 2019. (Seminário).
- 24.X Seminário " O passado no presente: releituras da modernidade". 2019. (Seminário).
- 25.XVI Congresso International ABRALIC - Circulação, Tramas & Sentidos na Literatura. Entre ilusões perdidas e paisagens tropicais: Balzac e sua quase aventura em terras Tupiniquins. 2019. (Congresso).
- 26.IX Seminário " O passado no presente: releituras da modernidade". Imagens no espelho: Stefan Zweig e Balzac - criador e criatura. 2018. (Seminário).
- 27.Journée internationale d'étude à l'UPPA sur « Francis Jammes ? poète béarnais, français et européen ». 2018. (Simpósio).
- 28.O olhar de Machado de Assis sobre o Brasil do século XIX. 2018. (Outra).
- 29.Colloque International Dialogues France-Brésil : Représentations de l'ailleurs (espaces, imaginaires, circulations).Francis de Castelnau et Stefan Zweig: Entre l'enfer et le paradis: le regard étranger sur le Brésil du XIX et XX siècle. 2017. (Outra).
- 30.VIII SAPPIL - Seminário dos Alunos dos Programas de Pós- Graduação do Ido Instituto de Letras/UFF.Stefan Zweig lê Honoré de Balzac - A Relação biógrafo e biografado na construção da narrativa biográfica. 2017. (Seminário).
- 31.VIII Seminário " O Passado no Presente: Releituras da Modernidade. Balzac biografado por Stefan Zweig: o jogo de espelhos na construção da narrativa biográfica. 2017. (Seminário).
- 32.VIII Seminário " O Passado no Presente: Releituras da Modernidade". Mesa redonda no dia 29 de maio de 2017, no âmbito do VIII Seminário " O passado no presente: releituras da modernidade". 2017. (Seminário).
- 33.VI SIMELP - Simpósio Mundial de Estudos da Língua Portuguesa -. A representação da nação brasileira na obra " Brasil, um país do futuro" de Stefan Zweig. 2017. (Congresso).
- 34.XV Congresso Internacional ABRALIC - Textualidades Contemporâneas. Entre ficção e realidade, Balzac biografado por Stefan Zweig. 2017. (Congresso).

35. XXIIe Congrès Brésilien des Professeurs de Français - Aracaju. Francis de Castelnau et Stefan Zweig : le regard étranger sur le Brésil du XIXe et XXe siècles. 2017. (Congresso).
36. VII SAPPIL -Seminário dos Alunos dos Programas de Pós-Graduação do Instituto de Letras / UFF. Balzac o romance da sua vida. 2016. (Seminário).
37. XV Encontro ABRALIC - RJ. O olhar do sujeito na escrita do outro. 2016. (Congresso).
38. XX Congrès Brésilien des Professeurs de Français - Amapá. Le passé au présent : traduire et construire une anthologie- Francis de Castelnau : les impressions et l'ambiguïté d'un regard étranger sur le pays et la société au XIX siècle. 2015. (Congresso).
39. VII Seminário "O Passado no Presente: Releituras da Modernidade". Do gigante ao anão: o contínuo processo de construção da identidade nacional. 2014. (Seminário).
40. "Les engagements d'Émile Zola : de Germinal à l'affaire Dreyfus". 2013. (Outra).
41. I Encontro Discente de Estudos Contemporâneos - UFF. Francis de Castelnau: O olhar de um francês sobre o Brasil do século XIX. 2013. (Encontro).
42. XIX Congresso Brasileiro de Professores de Francês - Niterói - RJ. Francis de Castelnau et le Brésil du XIXème siècle : les impressions et l'ambiguïté d'un regard étranger sur le pays et la société.. 2013. (Congresso).
43. VI Seminário "O Passado no Presente: Releituras da Modernidade". A natureza em Francis de Castelnau. 2012. (Seminário).
44. AF "Les ressources numériques et le TBI en Classe de FLE. 2011. (Oficina).
45. Colóquio " Habitar e Representar a Distância em Textos Literários". 2011. (Outra).
46. V Seminário "O Passado no Presente: Releituras da Modernidade". O olhar de um viajante francês sobre o Brasil no século XIX. 2011. (Seminário).
47. XXI Seminário de Iniciação Científica - Prêmio Vasconcellos Torres de Ciência e Tecnologia. O olhar de um viajante francês no seu relato de viagem: Francis de Castelnau. 2011. (Seminário).
48. IV Seminário "O Passado no Presente: Releituras da Modernidade". O olhar de um viajante francês no seu relato de viagem. 2010. (Seminário).
49. XX Seminário de Iniciação Científica Prêmio UFF Vasconcellos Torres de Ciência e Tecnologia. Construindo uma antologia de Francis de Castelnau. 2010. (Congresso).

50.Academia Brasileira de Letras: Ciclo a França volta ao Petit Trianon : " Versailles ou la Bastille: Quelle France a nourri l'imaginaire brésilien" et "Où est la théorie critique". 2009. (Outra).

51.A recepção das literaturas de língua portuguesa na França. 2009. (Encontro).

52.Dire et Délires Commémoratifs : du 400e Anniversaire de la Fondation du Québec, au 250e Anniversaire de Sa Prise Par Les Anglais. 2009. (Outra).

53.Seminário O Passado No Presente: Releituras Da Modernidade."Construção de uma antologia de textos de Francis de Castelnau". 2009. (Seminário).

54.XVII Congresso Brasileiro de Professores de Francês - Brasília. Construire une anthologie de textes de Francis de Castelnau: un regard français sur le Brésil. 2009. (Congresso).

55.XXX Encontro Nacional dos Estudantes de Letras: Nem Totens nem Tabus. "Construção de uma antologia de textos de Francis de Castelnau". 2009. (Encontro).

d) Traduction (français-portugais)

MELLO, M. E. C.; PRADO, C. E.; FELLOWS, M. R. Um francês nos trópicos - Francis de Castelnau: o olhar de um viajante no século XIX. Rio de Janeiro: Viveiros de Castro Editora Ltda - 7 letras, 2015. (Tradução/Livro).

e) Développements informatiques / réseaux sociaux

1.PRADO, C. E. Entre livres et histoires. 2020; Tema: Literatura, livros, histórias, escritores e artes. (Rede social).

2.PRADO, C. E. Balzac, uma vida digna de um romance. 2020; Tema: Literatura Francesa. (Blog).

3.PRADO, C. E. Stefan Zweig / Autobiografia: O mundo de ontem - memórias de um europeu. 2020; Tema: Literatura Comparada. (Blog).

4.PRADO, C. E. Entre Livres et Histoires. 2020; Tema: Literatura, livros, histoires e artes. (Blog).

5.PRADO, C. E. Instagram Entre Livres et Histoires. 2020; Tema: Literatura, livros, histórias e artes. (Rede social).

6.PRADO, C. E. Entre livres et histoires. 2020; Tema: Espaço criativo, ambiente de troca e reflexões sobre livros, literatura e artes. (Blog).

7.PRADO, C. E.; FERREIRA, J. B.; PINTO, L. C. E.; FARIA, J. M. R.; GONCALVES, H. C.; FELLOWS, M. R. M.; SANTOS, L. A. P.; BAPTISTONE, S.

A. . Francês - CAP-UERJ. 2020; Tema: Site de apoio pedagógico aos alunos de EF e EM. (Rede social).

8.PRADO, C. E. Plataforma de apoio pedagógico graduação UERJ - disciplina: Análise de Material Didático para o Ensino de francês LE Moderna: do livro didático às novas tecnologias. 2017; Tema: Plataforma de apoio pedagógico ensino-aprendizagem - Metodologias/ FLE. (Fórum).

9.PRADO, C. E. Plataforma de apoio pedagógico graduação UERJ - disciplina Estágio 1 FR. 2017; Tema: Plataforma de apoio pedagógico graduação. (Fórum).

10.PRADO, C. E. Plataforma de apoio pedagógico para alunos de Língua Francesa XI do O Instituto de Aplicação Fernando Rodrigues da Silveira - CAP-UERJ. 2017; Tema: Plataforma de apoio pedagógico. (Fórum).

11.

PRADO, C. E.; FELLOWS, M. R.; FERREIRA, J. B.; BAPTISTONE, S. A.; COSTA, A. R.; GONCALVES, H. C. francês CAP-UERJ Facebook. 2015; Tema: Rede social para apoio pedagógico- troca de informações, vídeos, entrevistas.

6. Organisation de colloques, congrès ou réunions savantes (en portugais)

1.PRADO, C. E.; MICHAHELLES, K.; FUMIS, L. E.; BRITO, M.; HOLMS, M. C. M. 140 anos do nascimento do autor de Brasil, um país do futuro. 2021. (Outro).

2.PRADO, C. E.; MICHAHELLES, K.; KOIFMAN, F.; BELOCH, I. Lançamento Dicionário dos refugiados do nazifascismo no Brasil. 2021. (Outro).

3.PRADO, C. E.; FUMIS, L. E.; HOLMS, M. C. M. Roda de Leitura "Novela Xadrez". 2021. (Outro).

4.MICHAHELLES, K.; BOHUNOVSKY, R.; PRADO, C. E. Friderike Zweig. 2021. (Outro).

5.PRADO, C. E.; MICHAHELLES, K. Roda de Leitura - Maria Antonieta. 2021. (Outro).

6.PRADO, C. E. XII Seminário "O passado no presente: releituras da modernidade". 2021. (Outro).

7.PRADO, C. E. Fernão de Magalhães e Stefan Zweig, o navegador e o biógrafo: dois aventureiros nos trópicos. 2021. (Outro).

8.MELLO, M. E. C.; PRADO, C. E.; FARIA, M. F. B.; COSTA, A. R.; WEIGEL, F.; PECANHA, E. S. P.; TONUS, L.; PENJON, J.; ROCHA, J. C. C.; MARTIN, E. V.; JOBIM, J. L. XI Seminário "O Passado no Presente: Releituras da Modernidade" - Janelas para o Outro. 2020. (Outro).

9.PRADO, C. E. Circulações Transculturais - territórios, representações, imaginários. 2020. (Outro).

10.MELLO, M. E. C.; PRADO, C. E.; FARIA, M. F. B. X Seminário "O passado no presente: releituras da modernidade". 2019. (Outro).

11.GONCALVES, H. C.; MAGALHAES, P.A; PRADO, C. E.; PINTO, L. C. E. Rentrée Pédagogique 2018 APFRJ. 2018. (Outro).

12.PRADO, C. E.; MELLO, M. E. C.; FARIA, M. F. B.; FELLOWS, M. R. IX Seminário "O passado no presente: releituras da modernidade". 2018. (Outro).

13.MELLO, M. E. C.; PRADO, C. E.; FARIA, M. F. B.; FELLOWS, M. R.; ROCHA, A. F. C.; MOREIRA, S. B. VIII Seminário " O Passado no Presente: releituras da Modernidade". 2017. (Outro).

7) Conseiller – travail académique

1.Mônica Reis Santos Marzano. Tecendo conhecimento: Integração dos componentes curriculares em linguagens e suas tecnologias. 2023. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em ESPECIALIZAÇÃO EM LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS) - UERJ - SEEDUC RJ. Orientador: Carlos Eduardo do Prado.

2.Alba Lúcia Ribeiro Guimarães. A cultura digital e seu alcance sobre o componente curricular de linguagens previsto na BNCC de 2018. 2023. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em ESPECIALIZAÇÃO EM LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS) - UERJ - SEEDUC RJ. Orientador: Carlos Eduardo do Prado.

3.Maria José Martins Brasil Corrêa. BNCC e os campos de atuação social nas práticas de ensino. 2023. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em ESPECIALIZAÇÃO EM LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS) - UERJ - SEEDUC RJ. Orientador: Carlos Eduardo do Prado.

4.Vanessa da Silva Seabra. A prática do xadrez nas aulas de educação física para o ensino médio: um olhar inclusivo. 2023. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em ESPECIALIZAÇÃO EM LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS) - UERJ - SEEDUC RJ. Orientador: Carlos Eduardo do Prado.

8) Membre jury

Master

1PEREIRA, C. A. S.; LOUREIRO, L. H.; PRADO, C. E. Participação em banca de Juliana Soares Aragão. Educomunicação e Jornalismo como estratégia para alunos do Ensino Médio. 2020. Dissertação (Mestrado em Ensino em Ciências da Saúde e do Meio Ambiente) - Centro Universitário de Volta Redonda - RJ

Doctorat

PRADO, C. E.; BRUCK, M. S.; SOUZA JUNIOR, L. R. A.. Participação em banca de Andre Luis Nunes Roca. RITA OU FÉ NOS REVESES DA VIDA: Biografias e autobiografias e os (des)limites entre o real e o imaginário. 2023. Tese (Doutorado em Letras) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul.- RS- Brasil