
TRAN THI THU BA



tranthuba.uppa@gmail.com



+33973717915

COMPÉTENCES

- Capacité de travailler en interdisciplinarité
 - Pertinence dans la recherche
-

EXPÉRIENCE

- 2001- jusqu'à maintenant: enseignante au Département de Français, École Supérieure des Langues Étrangères de Hué, Vietnam, chargée des cours de littérature française depuis 2004.
- 2007-2008 : Participante au groupe de Recherche sur la littérature soutenu par Centre Régional Francophone d'Asie-Pacifique.
- 02/07/2011-29/07/2011 : stage de perfectionnement en langue française au Cavilam, Vichy, France

FORMATION

- 1997-2001: licence, École Normale Supérieure de Hué, Vietnam
 - 2002-2004: maîtrise, École Normale Supérieure de Hué, Vietnam
 - 09/2006-07/2007 : master 1 en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère, Université Libre de Bruxelles, Belgique.
 - 09/2014-07/2015 : master 2 en Poétique et Histoire littéraire, Université de Pau et des Pays de l'Adour, France
 - 09/2016-02/2021 : doctorat en Lettres, ALTER, collège SSH, Université de Pau et des Pays de l'Adour, France
-



EXPÉRIENCE DE BÉNÉVOLAT OU D'ANIMATION

- 06/2004-09/2006: Interprète de l'Orphelinage de Thuy Xuan, Hué, Vietnam.
- 04/2002-05/2002: Interprète pour le Festival Hué 2002.

BIO-BIBLIOGRAPHIE

- Thèse soutenue en février 2021 « Le Moi, l'Autre et l'écriture dans les cycles indochinois et indien de Marguerite Duras » à l'Université de Pau et des pays de l'Adour, Pau, France.
- « La Dame de Vinhlong ou la quête d'origine de Marguerite Duras dans *L'Amant* et *L'Amant de la Chine du Nord* », dans *Synergies pays riverains du Mékong*, n°9-10, 2017-2018, mis en ligne 22 décembre 2018 http://gerflint.fr/Base/Mekong9_10/tran_thi_thu_ba.pdf
- Communication: « Marguerite Duras : « écriture autobiographique marquée par deux cultures » dans *L'Amant* et *L'Amant de la Chine du Nord* », dans Journée d'étude « Autobiographies métisses » organisée par l'Unité de Recherche sur l'Histoire, les Langues, les Littératures et l'Interculturel, Université Litoral côte d'Opale, Dunkerque, le 15 mars 2019.
- Intervention : « L'écriture courante ou la voix de l'inconscient dans la quête de l'identité de Marguerite Duras », 3^e Congrès international du 22 au 25 mars 2021 organisé par l'Université fédérale de Bahia, Brésil.