



Arts • Langages :
Transitions & Relations
EA 7504

MARTINEZ SOSA Beatriz

Sujet de thèse :	La syntaxe de l'exposition contemporaine
Directeur(trice) de thèse : Co-direction :	Bertrand ROUGÉ
Année de 1^{ère} inscription :	2019
Financement :	
Thèmes de recherche :	Exposition d'art Muséologie et muséographie
Mots-clés :	
Formation :	2017-2019 : Master Rhétoriques des arts, université de Pau et des Pays de l'Adour 2002-2007 : Licence Design Graphique, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Mexique

Publications :	
Communications :	<p>“Designing to Decolonise: Strategies on the Rhetorics of Display” dans le cadre du colloque “Museum Exhibition Design: Histories and Futures” organisé par le Centre for Design History de l’université de Brighton, du 1 au 11 septembre 2020</p> <p>“The Shocking Picture as a Social Mobilization Weapon” dans le cadre du colloque “The Circulation of Images” organisé par le Centre d’excellence Jean Monnet IMAGO, du 15 au 18 juin 2020</p>