

 Arts • Langages : Transitions & Relations EA 7504	NOM Wilson Prénom Yaël
--	-------------------------------

Sujet de thèse :	La Belle Époque de Liane de Pougy : une femme artiste entre fiction et réalité
Directeur(trice) de thèse :	Mme Le Professeur Hélène Laplace-Clavier
Année de 1^{ère} inscription :	2020/2021
Financement :	Non financée. Fonctionnaire de l'Éducation Nationale à temps plein. Doctorat à mi-temps.
Thèmes de recherche :	<p>La figure littéraire et médiatique de la prostituée et d'une de ses déclinaisons : la courtisane.</p> <p>Le type de la parisienne.</p> <p>La construction d'un personnage médiatique.</p> <p>Autobiographie et autofiction d'une courtisane.</p> <p>Culture du spectacle et du music-hall.</p> <p>Les stratégies d'émancipation dans une société où les femmes n'avaient que peu d'options.</p> <p>Le féminisme naissant.</p> <p>Le saphisme, le lesbianisme.</p>
Mots-clés :	Prostitution, courtisane, Belle Époque, autofiction, parisienne, culture médiatique, féminisme, saphisme,
Formation :	<p>FORMATION A L'ETHIQUE DE LA RECHERCHE, PREMIER SEMESTRE 2020 MOOC, Université de Lyon (15h)</p> <p>FORMATION A LA MAITRISE DE L'INFORMATION SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE POUR DOCTORANTS, PREMIER SEMESTRE 2020 SCD de l'UPPA (12h)</p> <p>Modules suivis : Gérer sa bibliographie avec Zotero, Comprendre les enjeux du libre accès, Maîtriser son identité numérique pour améliorer la visibilité de ses travaux (en cours de validation)</p>
Publications :	/
Communications :	JOURNEE DOCTORALE, ED SSH, 16 SEPTEMBRE 2021 (TEAMS) Présentation de l'avancée de la recherche