

# Curriculum vitae

## 1. Etat civil

Capique

Luc

Né à Cayenne le 16 Mai 1983 (double nationalité française/espagnole)

6 Rue Gustave Charpentier

64000, Pau, France

Luc.capique@gmail.com

## 2. Diplômes universitaires

-Doctorat en langues, littératures et civilisations romanes : « Etude et édition critique annotée de *Carlos V en Francia* de Lope de Vega ». Thèse en cotutelle entre l'Université de Pau et des Pays de l'Adour et la Universidad de Navarra. Soutenue le 06 Septembre 2014 à la Universidad de Navarra.

Composition du jury : M. Christophe Couderc, M. Francisco Dominguez Matito, Juan Manuel Escudero Baztán, Mme Isabel Ibáñez, M. Philippe Meunier, Mme Blanca Oteiza Pérez.

-Master 2 de recherches en langues littératures et civilisations romanes, Université de Pau et des Pays de l'Adour, obtenu en septembre 2009.

-Master 1 de recherches « Discours et représentations », Université de Pau et des Pays de l'Adour, obtenu en septembre 2007.

-Diplôme d'études universitaires générales en langues, civilisations romanes, spécialité espagnol et enseignement du français en tant que langue étrangère, Université de Pau et des Pays de l'Adour, obtenu en 2005.

## 3. Cursus professionnel

Septembre 2009 – Septembre 2010 : Assistant d'éducation et pédagogique au Collège Jean Sarrailh, Monein, France.

Septembre 2011 – Août 2012 : Assistant Temporaire d'Enseignement et de Recherche à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, France.

Septembre 2014 – Septembre 2016: Assistant d'éducation au Collège du Bois d'Amour, Billère, France.

Mars 2016 – Avril 2016 : Enseignant contractuel en espagnol au Lycée Louis Barthou, Pau, France.

Décembre 2015 – en cours : Examineur d'espagnol au concours d'ingénieur territorial pour le Pôle concours et examens professionnels de la Maison des Communes des Pyrénées-Atlantiques, Pau.

Septembre 2016 – en cours: Enseignant contractuel en espagnol pour l'éducation nationale, rectorat de Bordeaux. Niveaux Collège, lycée (général et professionnel).

## I. RECHERCHE

### 4. Domaine(s) de recherche

Lope de Vega, Théâtre du siècle d'Or espagnol, la figure du monarque dans la littérature espagnole, la représentation de l'autre, Gonzalo Guerrero, culture maya.

### 5. Publications

#### a) Livres

– **Carlos V en Francia, Comedias Parte XIX**, Gredos; Colección Biblioteca Lope de Vega, Madrid, eds. Alejandro García-Reidy, Fernando Plata, 2020, ISBN : 978-84-89700-00-1 / 978-84-2493934-2

– **Estudio introductorio y edición crítica con notas de Carlos V en Francia de Lope de Vega**, Duarte Lueiro E. e Ibáñez I. (dirs.), Tesis doctoral, Universidad de Navarra, 2014, URL : <http://dadun.unav.edu/handle/10171/36815>

– **Les souvenirs de Jasid, le chien fidèle de la sainte famille**, traduction en français de *Los recuerdos de Jasid* de Tomás Trigo, Wilson & Lafleur ; Collection les Oliviers, 2012, ISBN-13 : 978-2896890477

#### b) Articles et chapitres d'ouvrages

–«**El tratamiento de los dos cuerpos del rey en la comedia *La mayor hazaña de Carlos V* de Diego Jiménez de Enciso**», Carlos Mata Induráin, Adrián J. Saez et Ana Zúñiga Lacruz (eds.), *Sapere Aude*, Actas del III Congreso Internacional Jóvenes Investigadores Siglo de Oro (JISO 2013), Pamplona, servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 2014, Colección BIADIG (Biblioteca Áurea Digital), 24, publicaciones Digitales del GRISO, ISBN : 978-84-8081- 417-1, pp. 37-44, URL : <http://dadun.unav.edu/handle/10171/35923>

– **Compte rendu de *La tragédie espagnole et son contexte européen, XVIIe et XVIIIe siècles*, Presses Sorbonne Nouvelle, 2013**, *Hipógrifo*, revista de literatura y cultura del Siglo de Oro, vol. 2, n°1, 2014, ISSN: 2328-1308  
URL : <http://www.revistahipogrifo.com/index.php/hipogrifo/article/view/57>

– «**Las fuentes históricas de la entrada de Carlos V en Paris, en la comedia *Carlos V en Francia* de Lope de Vega**», *Pictavia aurea. Actas del IX Congreso de la Asociación Internacional "Siglo de Oro"*, Bègue, Alain; Herrán Alonso, Emma (dir.), Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2013 (Anejos de *Criticón*, 19), ISBN-13: 978- 2-8107-0282-4, pp. 791-796.

–**Compte rendu de *Hos Ego versiculos feci*, Iberoamericana, 2010**, *RILCE*, Revista de filología hispánica, volume 28.2, 2012, ISSN : 0213-2370

– «**L'autre dans la comedia historique : Los amotinados de Flandes de Luis Vélez de Guevara**», *Líneas* [Online], Numéros en texte intégral, 1 / décembre 2011 - Pouvoirs et écritures, URL : <http://revues.univ-pau.fr/lineas/388>

– **Compte rendu du *Prosimètre dans l'œuvre de Lope de Vega*, Anne-Hélène Pitel, 2011**, *Vigo Academia del hispanismo* Crítica Bibliográfica, Academia editorial del hispanismo, ISSN 1885- 6926., 2011, URL : <http://www.academiaeditorial.com/web/wp-content/uploads/2011/08/CB-Pitel-Capique.pdf>

– **Traduction en espagnol des poèmes de Claudia Carlisky**  
pour le site internet *Resonancias.org* (ISSN: 1961-14X), 2011,  
URL : <http://www.resonancias.org/article/read/979/ideograma-amoroso-y-otros-poemas-por-claudia-carlisky/>

### **c) Développements informatiques**

– Elaboration d'une base de données concernant le vocabulaire propre à Tirso de Molina pour le compte de la professeure Blanca Oteiza (UNAV/ GRISO) via le logiciel Filemaker Pro, 2014.

## **6. Organisation de colloques, congrès ou réunions savantes**

–Participation à l'organisation du congrès *Personnes et personnages: l'homo historicus et sa mise en discours* organisé par la professeure Isabel Ibáñez et le professeur Ignacio Arellano à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, le 8 et 9 Novembre 2012.

–Participation à l'organisation du congrès *Recreaciones quijotescas y cervantinas en la poesía y el ensayo*, organisé par le Grupo de Investigación Siglo de Oro à la Universidad de Navarra, le 12 et 13 décembre 2013.

## **II. ENSEIGNEMENT**

### **8. Charge d'enseignement assurée**

– *Introduction aux outils informatiques et du portail ENT de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour*, au département Langue, Littérature et Civilisation Espagnole pour la première année de licence, 30 étudiants, Septembre 2011, Université de Pau et des Pays de l'Adour, France

– *Monde Hispanique et médias*, au département Langue, Littérature et Civilisation Espagnole pour la première et seconde année de licence, 2 groupes de 15 étudiants, Septembre 2011- Août 2012, Université de Pau et des Pays de l'Adour, France.

– *Cours de langue espagnole, non-spécialiste*, au département d'Histoire pour la classe de Master 1 section Patrimoine, 7 étudiants, Janvier 2012- Août 2012, Université de Pau et des Pays de l'Adour, France.

– *Cours de traduction, thème et version*, au département d'anglais pour le cours d'espagnol non-spécialiste de première année de licence, 5 étudiants, Septembre 2011- Août 2012, Université de Pau et des Pays de l'Adour, France.