
UPPA –
SALLE DU CONSEIL
DE LETTRES
SALLE DU CONSEIL
DE DROIT
VENDREDI
11 DÉCEMBRE 2026
9 H-17 H
au-dessous
du volcan
VIVRE AVEC
LES VOLCANS,
LES ÉTUDIER,
LES RÊVER

PROGRAMME

9h00 - **Mot de bienvenue et introduction** — Sabine Forero Mendoza et Matteo Gargiulo (Université de Pau et des Pays de l'Adour, ALTER, UR 7504)

9h15 - Delphine Acolat (Université de Bretagne Occidentale, Centre François Viète) — **Relire l'histoire de Pompéi en 79 : l'enquête photographique et archéologique du volcanologue Alfred Lacroix au service de l'analogie scientifique entre la Montagne Pelée et le Vésuve (1904-1908)**

9h45 - Françoise Sylvos (Université de La Réunion, EA DIRE) — **Volcan et énergie à l'époque romantique**

10h15 - Discussion

10h30 - Pause

10h50 - Danièle Laplace-Treyture (Université de Pau et des Pays de l'Adour, ALTER, UR 7504) — **Élisée Reclus volcanographe : voyage au centre d'une passion**

11h20 - Ester María López García (Universitat Autònoma de Barcelona, ICM-CSIC / Université de Pau et des Pays de l'Adour, IPREM) — **Sources hydrothermales : des origines de la vie à leur rôle dans le cycle du mercure**

11h50 - Discussion

12h05 - Pause déjeuner

13h30 - Amalia Boyer Hernández (Universidad del Rosario, Bogotá, Escuela de Ciencias Humanas, groupe Estética y Política) — **Volcans sous-marins, ou l'île avant l'île**

14h00 - **Entretien avec Anaïs Tondeur**, artiste chercheure, à propos de *Fleurs de feux* (2023), un projet photographique développé en collaboration avec Michael Marder

15h00 - Pause

15h15 - Amaya Larrucea Garritz (Universidad Nacional Autónoma de México) — **Art and Landscape of Mexican Volcanoes**

15h45 - Riccardo Venturi (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) — **Vivre avec les volcans, à partir de *Nomadic Landmass* de Ilana Halperin**

16h15 - Discussion

16h30 - Projection du film de Werner Herzog, ***Au cœur des volcans. Requiem pour Katia et Maurice Krafft.***
Présentation : Riccardo Venturi — salle du conseil de Droit

Journée d'étude organisée par **Sabine Forero Mendoza**, professeure en Esthétique et Histoire de l'art contemporain et **Matteo Gargiulo**, doctorant en Histoire de l'art contemporain

Conception graphique : Beatriz Martínez Sosa