

Contacts

Laurence Riu-Comut
laurence.comut@univ-pau.fr

Guillaume Rousseau
guillaume.rousseau@univ-pau.fr

ALTER

Arts • Langages :
Transitions & Relations
EA 7504



L'ATALANTE

CINÉMA VO • BISTRO • EXPO

Conception : Communication collège SSH - UPPA - Avril 2026



Journée d'étude Cinégénies de Maylis de Kerangal *En présence de l'autrice* Vendredi 5 juin 2026

UPPA - Bayonne - Collège EEI - Amphi 40
8h45-16h00



<https://alter.univ-pau.fr>

Programme

- 8h45 *Accueil des participant-e-s et ouverture de la journée*

Session 1 - Adaptations transmédiales

Modération : Laurence Riu-Comut

- 9h15 **Le stylo-caméra de Maylis de Kerangal : d'intermédialité à transmédialité**
Martine Motard-Noar - McDaniel College, Westminster, USA

- 9h35 **Existe-t-il un style cinématographique chez Maylis de Kerangal ?**
Clément Lemaître - Chercheur indépendant

- 9h55 **Discussion**

- 10h10 *Pause*

Session 2 - Médiations du cinéma

Modération : Alban Pichon

- 10h30 **« C'est pour de faux, c'est du cinéma » : apologie de la fiction dans *Un monde à portée de main***
Guillaume Rousseau - Université de Pau et des Pays de l'Adour

- 10h50 **À ce stade de la nuit ou le secours du cinéma**
Sylvain Dreyer - Université de Pau et des Pays de l'Adour

- 11h10 **Discussion**

- 11h20 **Table-ronde avec Maylis de Kerangal**

- 12h00 *Pause déjeuner*

Session 3 - Implications de l'écriture cinégénique

Modération : Guillaume Rousseau

- 13h30 **Le cinéma revisité : femmes, regards et résistances chez Maylis de Kerangal**
Kota Takeuchi - Université Sorbonne Nouvelle

- 13h50 **Le hors-champ dans l'oeuvre de Maylis de Kerangal : une écriture impliquée**
Delphine Delga - Université Paris Nanterre

- 14h10 **Discussion**

- 14h30 *Pause*

Session 4 - Le texte, l'écran, le monde

Modération : Sylvain Dreyer

- 14h45 **Intérieur nuit : images d'un naufrage**
Claire Olivier - Université de Limoges

- 15h05 **Spectacle, mémoire, visage : trois idées de paysage-cinéma**
Alban Pichon - Université Bordeaux Montaigne, Université de Pau et des Pays de l'Adour

- 15h25 **Discussion**

- 15h45 *Clôture de la journée*

- 16h45 **Projection du film *Il buco* de Michelangelo Frammartino et rencontre avec Maylis de Kerangal**
Cinéma L'Atalante, 3 quai Amiral Antoine Sala, Bayonne