

LES DIEUX ET LES HOMMES DANS LE MONDE GRÉCO-ROMAIN

Mardi 9 et mercredi 10 avril 2019

Une collaboration



14 conférences
sur la littérature, l'Histoire et les arts,
ouvertes à tous



Équipes
« Arts et savoirs »
et « Sujets,
représentations,
sociétés »

Amphithéâtre
de la Présidence
(UPPA)



Contacts:

Johana AUGIER (CPGE BARTHO)

johana.augier@ac-bordeaux.fr

Julie GALLEGO (UPPA/ ALTER)

julie.gallego@univ-pau.fr

Plus d'infos sur:

<https://alter.univ-pau.fr>

(résumés des interventions et
présentation des intervenants)



Amphithéâtre
de la
Présidence

Avec le soutien du
département des
Lettres Classiques
et Modernes

et de l'EDPC
(Équipe de Droit
Pénal et de
Criminologie)

Infographie: Julie Gallego. Illustrations BD tirées d'Alix Senator de V. Mangin et Th. Démarez © Casterman. Avec l'aimable autorisation des auteurs.
Photographies sous licence Creative Commons.



MARDI 9 AVRIL

8h45: Accueil des participants

9h: Ouverture du colloque par les organisatrices, Johana Augier et Julie Gallego, et Éric Rottier (Proviseur du lycée Louis Barthou)

9h15: Allocutions de François Bayrou (maire de Pau) et d'Olivier Massé (IPR Lettres Classiques)

9h30: **LUZ VILAFRANCA** Aitor (Univ. Autónoma de Madrid), « La religion comme source de légitimité de la royauté macédonienne »

10h: **ROQUES** Lisa (Univ. Bordeaux, Ausonius), « Quand les dieux font la politique des hommes : la *Ktisis* d'Ion de Cios »

10h30: **NEGOVANOVIC** Catherine (Univ. Metz, Écritures), « La lettre de Pline le Jeune sur les chrétiens de Bithynie : le christianisme, une antilogie de la romanité ? »

11h/11h15 Pause

11h15: **CUCHE** Vincent (Univ. Nice, CEPAM), « Usage et mésusage de l'argent des dieux en Grèce ancienne »

11h45: **SCHENCK-DAVID** Jean-Luc (Musée archéologique départemental de Saint-Bertrand-de-Comminges), « Des hommes et leurs dieux dans une cité de l'Empire romain : modalités d'un contrat »

12h15: Déjeuner

14h15: **GERMAIN** Cédric (Univ. Potiers, FORELLIS), « Socrate, Trygée, Pisthétairos : la remise en cause des dieux dans les comédies d'Aristophane »

14h45: **COUDIN** Fabienne (collège Jeanne d'Albret, Pau), « Religion et édification du citoyen à Sparte à l'époque archaïque »

15h15/15h30: Pause

15h30: **BENCHIKH-LEHOCINE** Halima (ENS Lyon, UMR 5189, HiSoMA/ED3LA), « *Hybris*, théomachie, impiété : quand les hommes défient les dieux »

16h: **BRESSON** Adrien (lycée international de Londres), « Le mythe de la gigantomachie dans le monde romain tardif : les dieux à l'image des hommes ? »

MERCREDI 10 AVRIL

9h: **MANSOUR** Karim (Lycée L. Barthou, Pau), « Langue des dieux, langues des hommes et langue poétique dans les *logoi* ethnographiques d'Hérodote »

9h30: **AUGIER** Johana (Lycée L. Barthou, Pau / UPPA, ALTER), « Les dieux sont-ils morts dans le *Satiricon* ? "Démonisme" et personnages romanesques »

10h: **DUARTE** Pedro (Aix-Marseille Univ. MMSH), « Quelle place pour la divinité dans l'encyclopédisme romain ? Le témoignage de Pline l'Ancien »

10h30/10h45 Pause

10h45: **MAREIN** Marie-Françoise (UPPA, ALTER), « Pythie et présences divines dans le roman grec à travers les *Éthiopes* d'Héliodore »

11h15: **GALLEGO** Julie (UPPA, ALTER), « "Les divinités ont l'éternité devant elles pour être satisfaites": des hommes marionnettes des dieux et des dieux marionnettes des hommes dans *Alix Senator* ? »

AVEZ-VOUS UNE
QUESTION POUR
L'ORACLE SACRÉ
DU GRAND DIEU ?

