



**Museum  
Artefacts in  
the Digital  
Age:  
Reimagining  
Display,  
Mediation  
and  
Spectator  
Experience**

**One-Day  
International  
Symposium**

**September 17,  
2024**

**Université de  
Pau et des Pays  
de l'Adour,  
France**

**Amphithéâtre  
de la  
Présidence**

# SESSION 1

**9:00-9:15 : Accueil**  
Welcome  
Bienvenida

**9:15 : Discours d'ouverture**  
Opening speech  
Discurso de apertura

**9:30 : Marie Domengès**

**Le numérique au musée,  
de l'outrance à la sobriété**

**UPPA / UNITO**

**9:50 : Beatriz Martínez Sosa**

**Le sens de la marche :  
vers la spécificité du médium  
avec l'exposition virtuelle  
comme contre-modèle**

**UPPA**

**10:10 : Anna Biedermann**

**Los nuevos medios  
expositivos y su impacto  
en las audiencias**

**UNIZAR**

**10:30-11:00 :**

**Pause et discussion**  
Break and discussion  
Pausa y discusión

**11:00 : Maria Anna Rogucka**

**Harnessing ICT in Museums:  
Balancing Heritage Preservation  
and Digital Engagement in a  
Commercialized Landscape**

**UNIZAR / Kraków's University**

**11:20 : Javier Domingo Ballestin**

**Experiencias virtuales en el  
patrimonio histórico artístico  
medieval desplazado**

**UNIZAR / UPPA**

**11:40 : Anna Kodl**

**The Future of Art Institutions:  
Interactive Narratives from  
Kunsthallen to Digital Platforms**

**UNIZAR**

**12:00-14:00 :**

**Pause déjeuner**  
Lunch break  
Pausa de almuerzo

# SESSION 2

**14:00 : Jesús Pedro Lorente**

**L'histoire et identité des musées d'art contemporain présentées sur leurs sites Internet**

**UNIZAR**

**14:20 : Ana Revilla**

**Giving value:  
immersive experiences and technological resources in museums and art centers.  
The new goals**

**CEO of TheMo and Executive producer of XReality Studios**

**14:40 : Hélène Laplace-Clavier**

**Nouvelles expériences spectatoriales dans les maisons-musées d'écrivain : l'exemple de La Digitale (maison natale de Jean Giraudoux)**

**UPPA**

**15:00-15:30 :**

**Pause et discussion  
Break and discussion  
Pausa y discusión**

**15:30 : Silvia Pireddu**

**Voices in the Museum:  
Exploring Soundscapes in Curatorial Practices**

**UNITO**

**15:50 : Ona Balló Pedragosa**

**Le son qui reste :  
Les environnements sonores d'un ensemble d'églises romanes dans la perspective de leur installation au Musée National d'Art de la Catalogne**

**UGA**

**16:10 : Benoît Manauté**

**Repenser l'audioguide :  
storytelling et médiation sensible au service de la rencontre avec l'objet muséal**

**UPPA**

**16:30 :**

**Discussion  
Discusión**



**Informations supplémentaires - Additional information - Información adicional**

**Lieu - Location - Lugar: Amphithéâtre de la Présidence  
Université de Pau et des Pays de l'Adour - Pau - France**

**Lien visioconférence - Videoconference link - Enlace de videoconferencia:**  
**[https://teams.microsoft.com/join/19%3ameeting\\_YmFINmRINjUtZjg0ZS000DU2LThmZmEtNmVIMTdhOTJmMjM2%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%220af87170-c841-446d-ae88-90b8aefe4f81%22%2c%22id%22%3a%2245c9f86d-3bea-465e-ac8e-a20c547115bc%22%7d](https://teams.microsoft.com/join/19%3ameeting_YmFINmRINjUtZjg0ZS000DU2LThmZmEtNmVIMTdhOTJmMjM2%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%220af87170-c841-446d-ae88-90b8aefe4f81%22%2c%22id%22%3a%2245c9f86d-3bea-465e-ac8e-a20c547115bc%22%7d)**

**Contact - Contacto: [laurence.roussillon-constanty@univ-pau.fr](mailto:laurence.roussillon-constanty@univ-pau.fr)  
[marie.domenges@etud.univ-pau.fr](mailto:marie.domenges@etud.univ-pau.fr)**