

Contacts

Sylvain Dreyer

sylvain.dreyer@univ-pau.fr

Yves Landerouin

yves.landerouin@univ-pau.fr

Laurence Riu-Comut

laurence.comut@univ-pau.fr



Conception : Communication collège SSH - UPPA - Août 2026

Journée d'études

Séries TV et textes narratifs

Vendredi 25 septembre 2026

UPPA - Campus de Pau - Collège SSH - Amphi de la Présidence
9h00-16h30



<https://alter.univ-pau.fr>

Programme

- 9h00 Accueil et ouverture de la journée

Axe 1 - La réception du phénomène sériel dans la création romanesque contemporaine

Session 1

Modération : Yves Landerouin

- 9h30 **D’entre les morts et par-delà les séries : revenances des fictions vampiriques dans le roman contemporain (France, États-Unis)**
Laurence Riu-Comut - Université de Pau et des Pays de l’Adour

- 10h00 **Dans l’hôpital de *Réparer les vivants* : exit les séries commerciales, retour à l’épopée**
Guillaume Rousseau - Université de Pau et des Pays de l’Adour

- 10h30 **Discussion et pause**

Session 2

Modération : Laurence Riu-Comut

- 11h00 **Prolepses littéraires et sérielles**
Alban Pichon - Université Bordeaux Montaigne, Université de Pau et des Pays de l’Adour

- 11h30 ***Born To Be Adapted*. Quand le projet d’adaptation préexiste au roman : le cas des productions sérielles d’Alloy Entertainment**
Elise Ternoy - Université d’Artois

- 12h00 **Discussion**

- 12h30 Pause déjeuner

Axe 2 - La littérature non-fictionnelle dans les séries documentaires

Session 3

Modération : Sylvain Dreyer

- 14h00 ***Rematch* : quand l’essor de l’« intelligence artificielle » met l’être humain en échec... et assure le succès d’une série**
Cédric Pérolini - Université de La Réunion

- 14h30 **La beauté des perdants : figures du ratage, peau-écran et politique des formes dans *Euphoria***
Thomas Seignez-Hermantier - Université Clermont-Auvergne

- 15h00 **Séries documentaires et protection de l’enfance : du texte non-fictionnel au récit audiovisuel**
Laurent Mélito - Université Sorbonne Nord

- 15h30 **Discussion**

- 16h00 Clôture de la journée