

SOMMAIRE

Préface, <i>Hélène Laplace-Claverie</i>	7
Introduction : pourquoi Onésime Reclus ?, <i>Vincent Berdoulay</i>	9

PARTIE I.

La question du devenir du français à l'époque d'Onésime Reclus. Éléments de contexte

Introduction, <i>Vincent Berdoulay</i>	15
Chapitre 1. La Francophonie, un projet national et mondial à la fin du XIX ^e siècle, <i>François Chaubet</i>	19
Chapitre 2. Jules Verne et sa <i>Géographie illustrée de la France et de ses colonies</i> : une francophonie en creux, <i>Lionel Dupuy</i>	29
Chapitre 3. Onésime Reclus 1837-1916 : lieux et cercle d'affinité, <i>Vincent Berdoulay et Jean-Yves Puyo</i>	53

PARTIE II.

L'imaginaire géographique francophone d'Onésime Reclus

Introduction, <i>Vincent Berdoulay</i>	73
Chapitre 4. Onésime Reclus et la francophonie au risque de la colonisation, <i>Vincent Berdoulay</i>	75
Chapitre 5. Onésime Reclus et le Touring Club de France : un regard géographique pour la protection des sites naturels, <i>Isabelle Degremont</i>	107
Chapitre 6. Les enjeux d'une géographie universelle : le cas de la <i>Grande Géographie Bong Illustrée</i> <i>Jean-Yves Puyo</i>	143

PARTIE III.
Échos contemporains

Introduction, <i>Vincent Berdoulay</i>	169
Chapitre 7. L'appropriation de la langue française en Afrique : un projet politique ?, <i>Paul Zang Zang</i>	171
Chapitre 8. La reconnaissance d'une littérature-monde en français : condamnation ou enrichissement de la francophonie ?, <i>Nadine Laporte</i>	193
Conclusion et perspectives, <i>Vincent Berdoulay</i>	213