

Recrutement pour une allocation doctorale (Langue et littérature françaises)

Université de Pau et des Pays de l'Adour

ED 481 - SSH

Equipe d'Accueil 7504, ALTER — *Arts / Langages : Transitions & Relations*

La thèse de doctorat s'inscrit dans un projet *Paul-Jean Toulet : les « prismes » de l'écriture*, mené dans le cadre du centenaire de la mort de l'écrivain.

Présentation générale du projet *Paul-Jean Toulet* :

L'œuvre de Paul-Jean Toulet (Pau, 1867 – Guéthary, 1920) a fait l'objet de peu d'investigations d'envergure. La critique a surtout retenu la figure du poète fantaisiste et l'écriture des *Contrerimes*. Quelques publications parues depuis les années 1980 témoignent d'un regain d'intérêt pour l'auteur et pour son œuvre dont certaines formes ne sont toutefois peu ou pas prises en compte, malgré l'édition des *Œuvres complètes* en 2003.

L'œuvre s'inscrit dans une période de transition esthétique, marquée par le symbolisme, l'*esprit nouveau* et les premières avant-gardes, sur fond de polémiques entre ces mouvements et de positionnements par rapport au romantisme, au « classicisme » (néologisme du XIX^e siècle), et à la conception du poète « moderne ». Le projet a donc pour objectif d'analyser les caractéristiques de l'œuvre et sa place, au regard de ce contexte, en prenant en compte ses différentes formes (poèmes, romans, contes, théâtre, maximes, écrits sur l'art et la littérature, correspondance). Retiendront ainsi notre attention les particularités stylistiques et esthétiques des différentes formes, les glissements de l'une à l'autre, l'ethos qu'elles génèrent. Ce positionnement de l'œuvre en son temps permettra d'aborder la question de son actualité et de sa postérité.

Ce projet a aussi un objectif de mise en valeur de ce patrimoine culturel littéraire. Il s'agira donc de la donner à voir et à lire ou entendre, dans le cadre commémoratif du Centenaire de sa mort.

Présentation de la thèse de doctorat :

La thèse portera sur l'ensemble de l'œuvre de Paul-Jean Toulet.

Ce qui suit est une proposition d'orientation du travail, qui ne doit pas être contraignante. Tout projet de thèse permettant de rendre compte des caractéristiques esthétiques de l'œuvre de Paul-Jean Toulet sera examiné.

Paul-Jean Toulet : classique et moderne ?

Objectif : A partir de ces deux notions, « classique » et « moderne », qu'il s'agira d'interroger, la thèse permettra de mieux situer l'œuvre protéiforme de l'écrivain et de rendre compte de son style, de sa poétique et de son esthétique.

Directrice de thèse :

Isabelle Chol, Professeure de langue et littérature françaises, Université de Pau et des Pays de l'Adour.

Informations administratives :

Le doctorant sera inscrit à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour

Ecole Doctorale SSH (ED 481) ed-ssh.univ-pau.fr

Equipe d'accueil : EA 7504, ALTER — *Arts / Langages : Transitions & Relations*
<http://alter.univ-pau.fr>

Durée du contrat doctoral : 3 ans à compter de novembre 2019

Rémunération : 1768,55 € mensuel brut, pendant trois ans

Modalités de candidature :

Constitution du dossier :

1. Lettre de candidature
2. Descriptif du projet de thèse (environ 2 à 3 pages)
3. Curriculum vitae
4. Relevé des notes de Master 1 et de Master 2 (ou d'un diplôme étranger équivalent)
(traduction assermentée en français des relevés de notes étrangers)
5. Copie du diplôme de Master ou diplôme équivalent
(traduction assermentée en français des diplômes étrangers)
6. Copie de la carte d'identité recto verso ou du passeport

Le dossier complet est à envoyer par mail à : isabelle.chol@univ-pau.fr

Etapas :

Envoi du dossier par les candidats au plus tard le mardi 3 septembre 2019

Examen des dossiers par le comité d'admission entre le 4 et le 6 septembre

Audition des candidats : entre le 20 et le 28 septembre

Pour tout renseignement complémentaire, vous pouvez vous adresser à Isabelle Chol (mail ci-dessus)