

Colloque international

ROMAN NOIR JOURNALISME Enquête de vérité

1 & 2 Octobre 2019

**Université Savoie Mont Blanc
Chambéry**

1^{er} Octobre 17h45-20h :

Amphi Decottignies

Présidence USMB

(27 rue Marcoz, Chambéry)

2 Octobre 8h30-17h :

Salle 20020

Campus de

Jacob-Bellecombette

3 & 4 Octobre 2019

**Université de Pau et des Pays de l'Adour
Pau**

3 & 4 Octobre 8h30-12h30 :

Salle du Conseil

UFR Lettres

(Avenue du Doyen Robert Poplawski)

3 Octobre 14h-17h :

Amphithéâtre

Présidence

(Avenue de l'Université)



contacts :
emilie.guyard@univ-pau.fr
myriam.roche@univ-smb.fr



Colloque international

Roman noir et journalisme : enquête de vérité

Chambéry : 1^{er} & 2 Octobre 2019

Mardi 1^{er} Octobre

Amphithéâtre Decottignies
Présidence Université Savoie Mont Blanc

- 17h45 : **Ouverture du colloque**
- 18h-20h : **Rencontre avec Dominique Manotti**
Animée par Dominique Lagorgette - Directrice
du Laboratoire Langages, Littératures, Sociétés,
Études Transfrontalières & Internationales (LLSETI)
- 20h30 : **Dîner**

Mercredi 2 Octobre

Salle 20020
Campus de Jacob-Bellecombette

- 8h30 : **Accueil des participants**
- 9h : **Le journaliste, le détective et la vérité**
Conférence inaugurale par Véronique Desnain - The University
of Edinburgh
- 10h : **Le fait divers et son traitement romanesque**
Christophe Dupuis - www.milieuhostile.net
- 10h30 : **Acte local, nihilisme global : du fait réel au
complot de fiction, le labyrinthe des révélations
dans le roman noir français du XXI^{ème} siècle**
Stéphane Ledien - Université Laval, Québec
- 11h : **Pause**

Mercredi 2 Octobre (suite)

- 11h20 : **Du fait divers au fait social : le roman noir comme une
enquête sur les failles de la société contemporaine
au travers des ouvrages de Jean-Bernard Pouy
et Didier Daeninckx**
Sybila Guéneau - EHESS Paris
- 11h50 : ***Morituri* de Yasmina Khadra, du fait divers à la critique
sociale**
Jelloul Bouhmida - Université Mohammed Ier Oujda (Maroc)
- 12h40 : **Pause Déjeuner**
(Restaurant Universitaire Jacob-Bellecombette)
- 14h30 : **Migration et fait divers : représentations de la frontière
sud du Mexique dans *La mara*, de Rafael Ramírez
Heredia**
Julio Zárate - Université Savoie Mont Blanc
- 15h : **Pause**
- 15h20 : **Du factuel au fictionnel : le cas exemplaire des romans
noirs d'Olivier Norek**
Loredana Trovato - Université de Trieste
- 15h50 : **Violence, argent et vérité**
Martín Lombardo - Université Savoie Mont Blanc
- 16h30 : **Clôture des journées à l'USMB**

Colloque international

Roman noir et journalisme : enquête de vérité

Pau : 3 & 4 Octobre 2019

Jeudi 3 Octobre

Salle du Conseil - UFR Lettres

- 9h00 : **Accueil et ouverture des journées à l'UPPA**
- 9h30 : **Spectacle et simulacre : journalisme et culture médiatique dans le polar européen**
Conférence inaugurale par Dominique Jeannerod - Queen's University - Belfast
- 10h30 : **Roman noir et journalisme en Algérie : Fictions du réel, vérités du trauma**
Mohammed Yefsah - Université Oran 2 Algérie
- 11h : **Les enquêtes d'Amir Valle, du journalisme à la fiction : autour d'*Habana Babilonia***
Nelly Rajaonarivelo - Aix-Marseille Université
- 11h30 : **Roman noir et journalisme en Amérique centrale**
Conférence par Dante Barrientos Tecún - Aix-Marseille Université
- 12h30 : **Déjeuner au Restaurant La Vague**

Jeudi 3 Octobre

Amphithéâtre de la Présidence

- 14h : **Rencontre avec l'écrivain Leonardo Padura**
en collaboration avec le festival *Un aller retour dans le Noir* et dans le cadre d'*Enfin jeudi !*

Jeudi 3 Octobre (suite)
Amphithéâtre de la Présidence

- 16h00 : **Leonardo Padura. Journalism et littérature, deux passions complémentaires ?**
Paula Martínez - Université de Tours, ICD
- 16h30 : **Le journalisme comme ethos ? Figures de journalistes et engagement littéraire dans le roman noir contemporain français**
Lucie Amir - ENS, Lyon

Vendredi 4 Octobre

Salle du Conseil - UFR Lettres

- 9h00 : **La figura del periodista en la novela negra española**
Conférence par Javier Sánchez Zapatero et Àlex Martín Escribà - Universidad de Salamanca
- 10h : **Meurtres pour mémoire. ETA dans le nouveau roman noir espagnol (2011-2019)**
Ludivine Thouverez - Université de Poitiers
- 10h30 : **Arturo Pérez-Reverte et les avatars du roman-reportage : de *Territorio Comanche* (1994) à *El francotirador paciente* (2013)**
Thierry Nallet - Université Grenoble Alpes
- 11h : **El periodista. Voz de denuncia, víctima e investigador en *Tijuana : Crimen y Olvido* de Luis Humberto Crosthwaite**
Jafet Israel Lara - Universidad de Sevilla
- 11h30 : **Hibridaciones de periodistas, detectives y escritores en el país de las fronteras inexistentes. Dos novelas confrontadas ante el espejo de *lo negro***
Leonardo Serrano Pineda - Université de Pau et des Pays de l'Adour
- 12h15 : **Clôture du colloque puis déjeuner au Restaurant La Vague**

Notes

Organisation

Emilie Guyard - Université de Pau et des pays de l'Adour

Myriam Roche - Université Savoie Mont Blanc

