

**Samedi**  
9 JUIN 2018

Matin

**GIRAUDOUX VU D'AILLEURS**

Modérateur : Yves LANDEROUIN

**AMPHI 40**

- 9h00 **Patrick Le Bœuf** - « Giraudoux en Amérique latine, 1941-1944 »
- 9h30 **Krystyna Modrzejewska** - « *Electre* et *La Folle de Chaillot* dans le théâtre polonais après la guerre »
- 10h00 Discussion et pause
- 10h30 **Alvio Patierno** - « *La guerre de Troie n'aura pas lieu* : deux créations italiennes du XXI<sup>e</sup> siècle »
- 11h00 **Souad Zaied** - « Giraudoux à Broadway : *Tiger at the Gates* et *Duel of Angels* »
- 11h30 **Yukie Mase-Minowa** - « *La guerre de Troie n'aura pas lieu* en japonais »
- 12h00 Discussion

Après-midi

**GIRAUDOUX ET ALII**

Modérateur : Benoît BARUT

**AMPHI 40**

- 14h00 **Angélique Cofidou** - « Giraudoux et Ionesco dramaturges : deux chemins qui se croisent ? »
- 14h30 **Caroline Lajoux** - « Giraudoux et Achard mis en scène par Jovet »
- 15h00 **Arzu Etensel Ildem** - « Une étude comparative des didascalies dans les pièces de Giraudoux et de ses contemporains »
- 15h30 Discussion et clôture du colloque

Organisé par le centre de recherche ALTER (EA 7504)  
Avec le soutien de la Fondation Jean et Jean-Pierre Giraudoux

# Giraudoux

à la scène, hier et aujourd'hui

Colloque  
international

7-8-9  
JUIN 2018

UNIVERSITÉ DE PAU ET  
DES PAYS DE L'ADOUR

Collège 2E1

CAMPUS DE BAYONNE  
8 allée des Platanes

CONTACTS :

yves.landerouin@univ-pau.fr  
helene.laplace-claverie@univ-pau.fr



**Judi**  
7 JUIN 2018

## Matin

9h00 Accueil des participants et ouverture du colloque

### **ENJEUX ESTHÉTIQUES** Modératrice : Hélène LAPLACE-CLAVERIE **AMPHI 40**

10h00 **Marc Véron** - « Giraudoux dramaturge est-il un classique ? »

10h30 **André Job** - « Une scénographie des représentations psychiques »

11h00 **Vincent Brancourt** - « Giraudoux : théâtre de la parole, théâtre du sensible »

11h30 Discussion

## Après-midi

### **QUELLE RÉCEPTION ?** Modérateur : André JOB **AMPHI 40**

14h00 **Wayne Ready** - « Pourquoi le théâtre de Giraudoux peine-t-il à se retrouver sur les scènes actuelles ? »

14h30 **Marie-Claude Hubert** - « À quoi tient la réception scénique de Giraudoux ? »

15h00 Discussion et pause

### **AMPHI 400**

15h45 **LECTURE-SPECTACLE** par les étudiants du Théâtre universitaire de Bayonne-Anglet-Biarritz

16h30 **TABLE RONDE** animée par Yves Landerouin et Hélène Laplace-Claverie, avec **Alain Duneau, Francis Huster et Jean-Luc Jeener**

**Vendredi**  
8 JUIN 2018

## Matin

### **METTRE EN SCÈNE GIRAUDOUX** Modératrice : Marie-Claude HUBERT **AMPHI 40**

9h00 **Marie Paienda** - « Le cas du *Supplément au voyage de Cook* : une infortune à la scène ? »

9h30 **Jeanyves Guérin** - « *La Folle de Chaillot* hier et aujourd'hui »

10h00 Discussion et pause

10h45 **Jacques Body** - « Les deux mises en scène itinérantes de Gérard Desarthe et Jean Badin »

11h15 **Yves Landerouin** - « Monter *Électre* aujourd'hui »

11h45 Discussion

## Après-midi

### **DU PLATEAU À L'ÉCRAN** Modérateur : Jeanyves GUÉRIN **AMPHI 40**

14h30 **Françoise Bombard** - « Enjeux de la présence des sons dans la dramaturgie giralducienne »

15h00 **Catherine Nier** - « De Jovet à Barrault : quand la mode s'invite sur scène »

15h30 **Benoît Barut** - « Giraudoux à la télévision »

16h00 Discussion