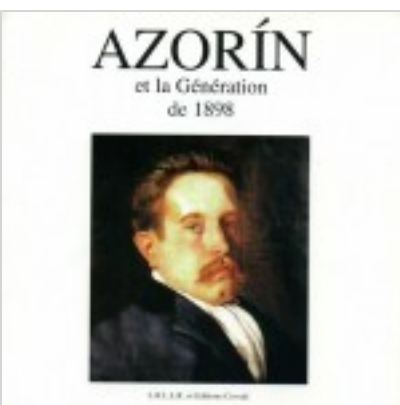




Azorín et la génération de 98



Azorín et la génération de 98

4ème Colloque International Azorín, Pau, Saint-Jean-de-Luz, 23-25 octobre 1997

Année d'édition : 1998

Editeur : Covedi

Lieu d'édition : Pau

437 p. –

ISBN: 2911852095

Les 23, 24, 25 octobre 1997 s'est tenu à Pau et à Saint-Jean-de-Luz un Colloque International consacré à Azorín et à la Génération de 1898. Le présent volume réunit les travaux des chercheurs qui se sont penchés sur une problématique complexe pour tenter de lui apporter des éclairages nouveaux.

Ce Colloque International est la 4^e manifestation scientifique sur l'œuvre du polygraphe contemporain, José Martínez Ruiz, Azorín, organisée par le Laboratoire de Recherches en Langues et Littératures Romanes de l'Université de Pau en étroite collaboration avec la Casa-Museo Azorín de Monóvar, Obra Social de la Caja de Ahorros del Mediterráneo d'Alicante.

Table des matières

La generación del 98, ¿una invención azoriniana?	José María Martínez Cachero	15-24
Azorín y Ortega en los orígenes epistemológicos de la categoría de generación	Antonio Sánchez Martín	25-36
Política y estética hacia los emblemas de una identidad generacional: Azorín y el 98	Manuel Menéndez Alzamora	37-42
La idea de Europa y la crítica de España en Azorín, 1898-1914	Antonio Robles Egea	43-62
L'illustration espagnole au service d'Azorín	Béatrice Fonck	63-76

La generación del 98 frente a la Institución de Enseñanza	Gayana Jurkevich	77-84
Azorín, Benavente... y el concepto del noventa y ocho	José Montero-Padilla	85-90
Azorín, Unamuno, y la guerra de Cuba	Laureano Robles	91-102
El regeneracionismo de Ricardo Macías Picavea a los ojos de Azorín	Manuel Cifo González	103-120
Azorín y Valentín Almirall precursor de los precursores del 98	Bernard Barrère	121-138
La generación del 98, creación periodística	José Ferrándiz Lozano	139-146
Gente nueva versus Gente vieja: Martínez Ruiz y los hijos del siglo del Modernismo	Dolores Thion Soriano-Mollá	147-168
Sobre el semanario parisiense la Campaña de Luis Bonafoux	Christian Manso	169-180
Azorín-Unamuno (1895-1898): "Charivari en casa de Unamuno"	Dolores Dobón Antón	181-190
Galdós en Azorín	José Payá Bernabé	191-208
Arte y moralidad en el 98. Azorín como referente	José María Fernández Gutiérrez	209-218
Azorín y el desastre de 1898 : crisis nacional y afirmación juvenil del artista	Enrique Selva Roca de Togores	219-228
"Azorín", la poesía y los poetas del 98	Miguel Angel Auladell Pérez	229-234
Los pintores del 98	José Luis Bernal Muñoz	235-248
Azorín ante el teatro del 98 : El caso Benavente	Antonio Díez Mediavilla	249-262
Azorín y Echegaray: una polémica en torno al premio Nobel de literatura	Edgard Samper	263-270
Fin de siglo: las influencias. Wagner y el wagnerismo vistos por Azorín	Pedro Ignacio López García	271-300
La voluntad como rebeldía y como escritura. A propósito de la primera novela de Azorín (18902)	Jean-Antoine Díaz	301-316
Azorín frente a Cervantes : La ruta de Don Quijote (1905)	Renata Londero	317-326



La enfermedad como metáfora de la crisis en José Martínez Ruiz	Francisco José Martín	327-340
Azorín: El “Dolorido sentir” del español del 98	María Teresa de Miguel Reboles	341-348
José María Salaverría (1873-1940) un noventayochista menor	María Martínez-Cachero Rojo	349-362
Rodrigo Soriano en las crónicas parlamentarias de Azorín (1904-1909)	Antonio José López Cruces	363-374
José Martínez Ruiz : la educación del viajero	Ramón F. Llorens	375-384
Azorín y Cataluña: visión y recepción	Carles Bastons	385-394
El objeto y la Palabra en la Obra Azoriniana	Elena Cianca y Emilio Gavilanes	395-406
José Martínez Ruiz : de lector espontáneo a lector intencionado	Magdalena Rigual Bonastre	407-414
Azorín de los años 1898 a los años 1930: un navegante solitario entre corrientes literarias	Marie-Andrée Ricau-Hernández	415-424
La generación del 98 a través de los documentos de mi archivo personal	Santiago Riopérez y Milá	425-437