



Bilan scientifique 2020

Colloques 2020	Titre	Equipe	Partenaires
17-18 janv.	<i>La littérature et l'esprit : hommage à Jean-Yves Pouilloux</i>	1 et 2	
26-28 mars	<i>Réalisme(s) dans la fiction littéraire espagnole contemporaine</i>	3	Association NEC+, laboratoires HLLI (Univ. Littoral Côte d'Opale) et LASLAR (Univ. de Caen)
23-25 sept.	<i>P.J. Toulet, le « prisme » de l'écriture</i>	1	Musée de Guétary, Médiathèque A. Labarrère, laboratoire ALITHILA (Univ. de Lille), Festival <i>Poésie dans les Chais</i>
1-2 oct.	<i>Le polar dans la cité</i>	1	LLSETI (Univ. Savoie Mont Blanc), cinéma Le Méliès, Festival <i>Un aller-retour dans le noir</i>
Nov.	<i>Régis Jauffret (intitulé à préciser)</i>	3	Sorbonne Université

Journée d'étude 2020	Titre	Équipe
6 fév.	<i>Représentations du corps dans l'art d'agit-prop</i>	2

Conférences et séminaires 2020	Équipe	Titre
--------------------------------	--------	-------



27-févr	3	<i>"La démocratie dans tous ses états" 1 / "Le Brexit : états des lieux et perspectives. Enjeux sociaux, politiques, migratoires et citoyens</i>
10-mars	3	<i>"La démocratie dans tous ses états" 2 / La représentation de la démocratie dans The Plot Against America de Philip Roth (Le Complot contre l'Amérique)"</i>
23-janv	1 et 3	<i>L'art en partage citoyen 1/ Formes d'art participatif et collaboratif en Espagne et en Colombie</i>
13-févr	1 et 3	<i>L'art en partage citoyen 2/ Projets contributifs : comment concilier création artistique, participation citoyenne et recherche en SHS ? L'exemple de L'Encyclopédie des Migran</i>
21-févr	1 et 3	<i>L'art en partage citoyen 3/ Quelque chose de l'art » à l'époque de sa manifestation humanisée</i>
27-févr	1 et 3	<i>L'art en partage citoyen 4/ Lorsque l'art disparaît dans la société. De la participation à l'initiative citoyenne, à l'exemple de l'œuvre de Jochen Gerz</i>
20-mars	1 et 3	<i>L'art en partage citoyen 5 / L'art comme expérience politique : quelques propositions sur la (re)définition des territoires de vie avec John Dewey + De l'ensauvagement à la domestication : les enjeux de l'art participatif à l'ère du capitalisme culturel"</i>
22-sept.	3	<i>Carl Einstein "penseur énergumène"</i>
23-sept	2	<i>Bruta animalia</i>
22-oct	1 et 3	<i>Voix/Vocalités / Présentation générale</i>
5-nov	1 et 3	<i>Voix/ Vocalités Auteure invitée: Sara Sinclair</i>
3-déc	1 et 3	<i>Voix/Vocalités Auteure invitée : Lynda Walker</i>
26-nov	3	<i>Les élections présidentielles américaines de 2020 : enjeux et conséquences</i>