

Dialogues France-Brésil. Circulations, représentations, imaginaires,



- **Editeur** : Presses universitaires de Pau et des Pays de l'Adour (5 décembre 2018)
- **Collection** : Espaces, frontières, métissages
- **Langue** : Français
- **ISBN-10** : 2353110916
- **ISBN-13** : 978-2353110919
- **Prix** : 30€

Sous la direction **d'Eden Viana-Martin, Nejma Kermele, Elizabeth Chaves de Mello et José Luis Jobim.**

Résultat d'une première série de travaux de recherches menés dans le cadre d'un accord de coopération entre l'Universidade Federal Fluminense et l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, ce volume offre au lecteur des études de cas et des panoramas divers et variés qui proposent, dans une perspective résolument interdisciplinaire, une réflexion sur la fabrique des imaginaires, des représentations, des sociétés et dévoilent les circulations interculturelles et politiques à l'oeuvre entre le Brésil et la France dans un cadre temporel qui embrasse le temps présent. Il réunit les contributions d'auteurs venant d'universités françaises (Université de Pau et des Pays de l'Adour, Université de Toulouse Jean Jaurès, Université de Cergy-Pontoise, Université de La Rochelle, Université Rouen Normandie, Sorbonne nouvelle), brésiliennes (Universidade Federal Fluminense, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Universidade Federal do Rio de Janeiro, CEFET), espagnoles (Universidad de Zaragoza, Universidad de La Laguna) et du Portugal (Faculdade de Letras do Porto).