

GREAA 17/18

Groupe de Recherche sur les Représentations Européennes de l'Afrique aux 17e et 18e siècles

La création du G.R.R.E.A.17/18 en 2009 est l'aboutissement de plusieurs années de recherches au sein du CRPHLL (EA-3003) sur les savoirs et les représentations de l'Afrique aux 17e et 18e siècles en Europe.

Dirigé par **David Diop** il rassemble des chercheurs en Histoire, en Histoire de l'art et en Littérature qui travaillent sur les représentations (textuelles et iconographiques) européennes de l'Afrique et de Madagascar. #Sensible au contexte d'élaboration des textes et des images, le groupe a privilégié jusqu'alors une approche foucauldienne des savoirs et des représentations de l'Afrique et des Africains au siècle des Lumières. Si la notion de « régime de vérité » empruntée à Michel Foucault a été utile pour éviter de tomber dans des jugements anachroniques sur les représentations de la période, celle du « pouvoir d'affirmation » des sources a visé à mieux comprendre les modalités de la circulation du savoir sur l'Afrique au siècle des Lumières.

L'idée de la création du G.R.R.E.A.17/18 est l'aboutissement de plusieurs années de recherches sur les savoirs et les représentations de l'Afrique au 18e siècle qui ont été marquées par :

- * Un colloque international organisé par David Diop et Gérard Lahouati, colloque accompagné d'une exposition de gravures d'époque sur l'Afrique appartenant à Patrick Graille et intitulé *L'Afrique et les Africains dans l'imaginaire français au 18^e siècle* (Université de Pau, octobre 2006).
- * Une table ronde tenue au XIIe Congrès international des Lumières intitulée *Généalogie du savoir sur l'Afrique noire en Europe au 18^e siècle* (Montpellier, juillet 2007).
- * La publication de l'ouvrage *L'Afrique du siècle des Lumières : savoirs et représentations*, dir. Catherine Gallouët, David Diop, Michèle Bocquillon et Gérard Lahouati, Oxford, *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, 2009.
- * La publication d'un numéro thématique de la revue *Dix-Huitième siècle* intitulé *L'Afrique*, dir. David Diop, Patrick Graille et Izabella Zatorska, Paris, La Découverte, 2012.

Le Groupe de Recherche sur les Représentations Européennes de l'Afrique s'est également doté d'une revue périodique, *Les Cahiers du GRREA 17/18*, dont le premier numéro intitulé *Continuités et rupture des sources du savoir sur l'Afrique aux 17^e et 18^e siècles*, est paru en novembre 2016 aux éditions Nicolas Malais à Paris (ISBN - 978-2-9526783-2-2).##



Le GRREA 17/18 organise un colloque international intitulé **L'Afrique des savants** (17^e-20^e siècles) qui doit se tenir à l'université Cheikh Anta Diop de Dakar (Sénégal) du 5 au 7 février 2018. Ce colloque sera précédé par une journée d'étude sur le même thème de recherche, le 7 novembre 2017, à l'université de Pau et des Pays de l'Adour.

Les membres actuels du GRREA 17/18 sont :

- * Sylviane ALBERTAN-COPPOLA, Université d'Amiens, France.
- * Karine BÉNAC, Université des Antilles, France.
- * Isabelle CHARLATTE-FELS, Université de Bâle, Suisse.
- * Andrew CURRAN, Wesleyan University, Middletown, États-Unis.
- * Hélène CUSSAC, Université de Toulouse, France.
- * David DIOP, Université de Pau et des Pays de l'Adour, France.
- * Catherine GALLOUËT, Hobart and William Smith Colleges, Geneva, New York, États-Unis.
- * Angélique GIGAN, Université de La Réunion, France.
- * Patrick GRAILLE, associé à Wesleyan University, Middletown, États-Unis.

- * Jean-Claude HALPERN, A.P.E.C.E. (Association pour l'Étude de la Colonisation européenne, 1750-1850), Paris, France.
- * Gérard LAHOUATI, Université de Pau et des Pays de l'Adour, France.
- * Dominique LANNI, Université de Malte, Malte.
- * Françoise LE BORGNE (Université de Clermont-Auvergne, France.
- * Nicolas MALAIS, Libraire de livres anciens et éditeur, Paris, France.
- * Sylvain MENANT, Université Paris-Sorbonne, France.
- * Jean MOOMOU, Université des Antilles, France.
- * Claudia OPITZ-BELAKHAL Université de Bâle, Suisse.
- * Jean-Michel RACAULT, Université de la Réunion, France.
- * Ousmane SEYDI, Université Cheikh Anta Diop de Dakar, Sénégal et Université de Bâle, Suisse.
- * Simao SOUINDOULA, Université Agostinho Neto, Angola.
- * Izabella ZATORSKA, Institut d'études romanes, Varsovie, Pologne.
- * Roberto ZAUGG, Université de Lausanne, Suisse.
- * Joanna ZIOBROWSKA-GUERIN, Université de Zielona Gora, Pologne.