

# HDR soutenues

**Sandrine LASCAUX** : « Le texte difficile et son analyse, Juan Benet (1966 - 1989) ». Soutenue le 25 janvier 2019 (Directeur de recherche : Christian Boix)

**Meynard, Cécile** : « Écritures de l'identité et de l'altérité. Enjeux critiques et éditoriaux : Stendhal en son contexte. » (directeur : Michel Braud)

Soutenue le 29 novembre 2013. Jury: Philippe Berthier, Hélène de Jacquelot, Pierre-Jean Dufief, Hélène Laplace-Claverie, Martine Reid.

**Eric DUBESSET**. *Utopies et réalisations de l'intégration régionale dans l'Amérique hispano-caribéenne (XVIIIe-XXIe siècles)*. Dir. Scientifique de l'HDR: Michèle GUICHARNAUD-TOLLIS (LLCAA - UPPA)

Jury : Gérard Gomez (PR, Université de Provence), Michèle Guicharnaud-Tollis (PREM, Université de Pau et des Pays de l'Adour), Nikita Harwich (PR, Université de Paris-Ouest - Nanterre), Sandra Hernandez (PR, Université de Lyon II), Christian Lerat (PR, Université de Bordeaux), Françoise Moulin-Civil (PR, Université de Cergy-Pontoise). Soutenue en 2014.

**Marie-Hélène MAUX-PIOVANO**. *Les trois Arte Breve de Juan de Luna*.

Dir. de la HDR : Christian BOIX

Jury : Eric Beaumatin (Université de Paris III-Sorbonne nouvelle), Christian Boix (Université de Pau et des pays de l'Adour), André Gallego (Université de Toulouse II Le Mirail), Isabel Ibáñez (Université de Pau et des pays de l'Adour), Christian Lagarde (Université de Perpignan-Via Domitia), Marc ZUILI (Université de Versailles). Soutenue en 2013.

**Bénédicte de BURON BRUN**. *Entre langue de communication et langue de culture : le cas Umbral*.

Dir. de l'HDR : Dolores THION SORIANO-MOLLÁ

Jury : Nadine Ly (PR émérite, Université de Bordeaux 3), Christian Lagarde (PR, Université de Perpignan), Enrique Rubio Cremades (Catedrático, Université d'Alicante), Daniel-Henri Pageaux (PR émérite, Université Paris 3), José Ignacio Díez Fernández (Catedrático, Universidad Complutense de Madrid), Mercedes Rodríguez Pequeño (Profesora titular, Universidad de Valladolid), Christian Manso (PR émérite, Université de Pau et des pays de l'Adour), Dolores Thion Soriano-Mollá (PR, Université de Pau et des pays de l'Adour). Soutenue en 2012.

**Sylvie MÉGEVAND**. « *Faire du passé un avenir* » : *utopie et réalités de l'Oficina del historiador de la Ciudad de la Habana (1938-2012)*.

Dir. de l'HDR : Michèle GUICHARNAUD-TOLLIS

Jury : Michèle Guicharnaud-Tollis (PR, Université de Pau et des pays de l'Adour), Marie-Thérèse Hernandez (MCF, université de Paris 3), Françoise Moulin-Civil (PR, Université de Cergy-Pontoise), Bernard Bessière (PR, Université d'Aix-Marseille), Bernard Lavallé (PREX, Université de Paris 3), Jacques Leenhardt (Directeur d'études, EHESS). Soutenue en 2012.

**Victor NGUEPI.** *Relations dépendantielles et impact de la variabilité des fonctions syntaxiques dans l'étude synchronique de la phrase (cas du français et de l'espagnol).*

Dir de l'HDR : Christian BOIX

Jury : Alet Valero (PR, Université de Toulouse le Mirail), Christian Lagarde (PR, Université de Perpignan), Jean-Gérard Lapacherie (PR, Université de Pau), Christian Boix (PR, Université de Pau), Michel Camprubi (PR, Université de Toulouse 2), Christian Manso (PR, Université de Pau). Soutenue en 2011.

**Nadia MEKOUAR-HERTZBERG.** *Vers une théorie du féminin en littérature (Espagne contemporaine).*

Dir. de l'HDR : Christian MANSO

Jury : Christian Boix (PR, Université de Pau), Anne Charlon (PR, Université de Bourgogne), Christian Manso (PR, Université de Pau), Emma Martinell Gifre (Catedratica, Université de Barcelone), Evelyne Martin-Hernandez (PR, Université de Clermont-Ferrand), Michèle Ramond (PR, Université de Paris 8). Soutenue en 2010.