

Journée doctorale

Amphithéâtre de la Présidence - UPPA

Du 16 septembre 2021 au 16 septembre 2021

Lien de connexion via TEAMS : https://teams.microsoft.com/l/team/19%3am5A_wxMVZZFukA5DNFOfPaCW-zis50Pb-OGf7RvdeOY1%40thread.tacv2/conversations?groupId=e9a06bd2-3969-4375-99ac-e9218cdc7439&tenantId=0af87170-c841-446d-ae88-90b8aefe4f81

9h30 Mot d'accueil de la directrice d'ALTER, Mme H. Laplace-Claverie

Présidence Caroline FISCHER

9h45 Samira Mahmoudpour, Les traductions française du *Livre des Rois*

10h15 Zarah Sanaatian, Les traductions française du *Gulistan* de Saadi

10h45 Tahere Sanaatian, Présentation, critique et traduction de *Ses Yeux* de Bozorg ALAVI

11h15 PAUSE

Présidence Sabine FORERO-MENDOZA

11h30 Eduardo Pardo, Représentations de l'Espagne franquistes dans le polar espagnol ultra-contemporain, à distance

12h00 Klaus Fruchtnis, Formes d'engagement d'un art participatif et collaboratif, des années 1990 à aujourd'hui. Études de cas en France, Colombie et Espagne, à distance

12h30 Yael Wilson, *La Belle Epoque de Liane de Pougy* : une femme artiste entre fiction et réalité, à distance

13h-14h30 Déjeuner

Présidence Isabelle CHOL

14h30 Matthieu Corpataux, Poétique de la typographie (1910-1925), à distance

15h00 Claire Seguin, L'art en exil, frontières symboliques et processus identitaires

15h30 PAUSE

Présidence Émilie GUYARD

15h45 Marion Cazeau, Auto-représentation Queer dans la photographie, l'art vidéo et la performance. Entre esthétisation et politisation

16h15 Luna Pozzi Escot, Tisser des liens – enjeux de l'art participatif à travers l'exemple des ateliers textiles

 [Télécharger le programme](#)