

Journée d'étude des doctorants

Le 30 septembre 2020

Le laboratoire ALTER organise une journée doctorale annuelle au cours de laquelle les doctorants présentent leur sujet et l'avancée de leur thèse. Cette journée est l'occasion d'un temps d'échanges entre les doctorants, les directeurs de thèse et les enseignants-chercheurs du laboratoire. Elle contribue à la formation des doctorants par l'ouverture disciplinaire, le partage d'expérience et de savoirs autour de questions théoriques et méthodologiques. Cette journée est également ouverte aux étudiants inscrits en Master.

Organisée en 2020 par [Caroline Fisher](#), la journée doctorale s'est tenue le mercredi 30 septembre en Salle du Conseil -DEG.

Programme :

9h30 Hélène Laplace-Claverie : Mot d'accueil de la directrice d'ALTER

9h45 Zahra Sanaatian : « Les traductions françaises du *Golestan* de Saadi »

10h15 Samira Mahmoudpour : « Les traductions du *Livre des Rois* »

10h45 Tahere Sanaatian : « Traduction et analyse de *Les éléphants* de Shahrokh GIVA »

11h15 pause

11h30 Laurence Riu-Comut : « Ce que les genres du cinéma font au roman contemporain. Formes et représentations du film noir et du western chez les romanciers des domaines français et anglo-saxon depuis 1980 »

12h00 Marion Cazaux : « Auto-représentations et pratiques performatives queers, de 1980 à aujourd'hui »

12h30 Nadezda Seliverstova : « À la verticale du visible - figures de la transfiguration dans l'art préraphaélite »

13h00 pause

15h00 Tran Thi Thu Ba : « Le Moi, l'Autre et l'écriture dans les cycles indochinois et indien de Marguerite Duras » toute la journée, avant ou après le déjeuner

15h30 Abdulalem Saeed : "La femme yéménite dans le regard des voyageuses francophones (1950-1990)"

15h45 pause

16h00 Olivier Guionaud : « REDIRE/RELIRE. Répétition et relecture »

16h30 Maxime Colbert de Beaulieu : « Paul-Jean Toulet et l'esthétique du dérisoire »

17h00 Beatriz Martinez Sosa : « La syntaxe de l'exposition contemporaine »

17h30 Discussion finale