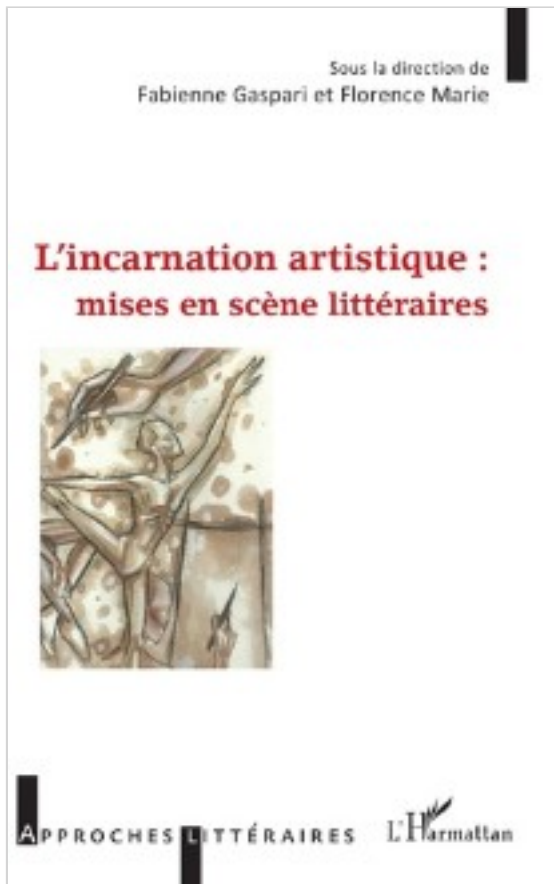


L'incarnation artistique. Mises en scène littéraires

Sous la direction de Fabienne Gaspari et Florence Marie



Les articles rassemblés dans cet ouvrage étudient la représentation du corps engagé dans la performance ou l'agir de la création dans les littératures de langue française et anglaise du XVIII^e siècle à nos jours. Les auteurs montrent comment le corps est en de telles occasions toujours inscrit dans le texte, que ce soit de façon directe et descriptive, quoique souvent fragmentaire, ou bien indirecte, voire « figurale ». Au-delà d'une première approche factuelle, certains des textes étudiés s'engagent sur le chemin de l'autoportrait de l'écrivain au travail. Le corps mis en scène peut alors se faire matière première de l'écriture, avant, en dernière analyse, de se dérober et de disparaître au profit du corps du texte, supposé seul susciter le désir du lecteur / de la lectrice.

Date de publication : 6 avril 2021

Broché - format : 13,5 x 21,5 cm • 264 pages

ISBN : 978-2-343-22589-0

EAN13 : 9782343225890

EAN PDF : 9782140175817