

Le corps du lecteur et ses représentations littéraires



- * Broché - format : 13,5 x 21,5 cm
- * ISBN : 978-2-343-16131-0 • 3 décembre 2018 • 280 pages
- * EAN13 : 9782343161310
- * EAN PDF : 9782140106866
- * Prix : 28€
- * Télécharger les fichiers de couverture : [recto](#) • [verso](#) • [aplat](#)

Publié avec le soutien du laboratoire ALTER sous la direction **de Fabienne GASPARI**

Les articles rassemblés dans cet ouvrage étudient les représentations du corps du lecteur et de la lectrice dans la littérature française et anglaise du Moyen Âge à nos jours. Leurs auteurs montrent que la lecture s'est vu attribuer diverses valeurs selon les périodes historiques, mais aussi selon les sociétés et les idéologies. Soumise à des règles, elle apparaît également comme une pratique transgressive et, en s'intéressant aux lieux de la lecture, à ses supports ainsi qu'aux postures du lecteur, ces études insistent sur l'importance de cette pratique culturelle. Elles offrent un parcours d'images du corps lisant. Celui-ci se poursuit en se concentrant sur les personnages féminins qui lisent et il retrace l'évolution des représentations entre le 18^e et le 19^e siècle pendant lesquels, entre domestication et résistance, le corps de la lectrice s'affiche dans la fiction.

Éditions-Harmattan 