

Le GRISO



Le LLCAA entretient de longue date des relations suivies avec le GRISO (Grupo de Investigación Siglo Oro) de l'Université de Navarre, à travers ses enseignants-chercheurs et ses doctorants spécialisés dans le théâtre du siècle d'Or espagnol.

Collaborations en cours :

- * Établissement d'un programme de recherche conjoint axé sur les rapports entre science historique et littérature (en particulier théâtre) dans le domaine hispanique au Siècle d'or
- * Édition de la *Quinta Parte de Comedias* de Tirso de Molina (*La Santa Juana*)
- * Invitation des sigledoristes du LLCAA aux colloques et événements scientifiques organisés par le GRISO
- * Invitation des doctorants sigledoristes de l'UPPA aux journées du JISO (colloques annuels destinés à faire connaître les nouveaux chercheurs sigledoristes -littérature et histoire- et leurs travaux)

Collaborations passées :

Dans le cadre de l'édition de la *Quinta Parte de Comedias* de Tirso de Molina, la publication suivante :



- * Ibáñez, Isabel (ed.). Tirso de Molina. *La santa Juana. Primera Parte*. New York-Madrid: Instituto de Estudios Auriseculares, Instituto de Estudios Tirsonianos, 2016, 316 p. ISBN : 978-1-938795-31-2 [Pour plus de détails](#)

Cette publication s'intègre dans le projet *Edición crítica del teatro completo de Tirso de Molina. Cuarta fase* (FFI2013-48549-P) du Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España.

Organisation conjointe LLCAA-GRISO du colloque international «Prosas y versos de Tirso de Molina», organisé par l'Institut des Études Tirsiennes (IET) du GRISO de l'Université de Navarre et le Laboratoire LLC-Arc Atlantique (EA 1925), les 4 et 5 septembre 2014 à Corella (Navarre) : [Programme du colloque](#). [Publication](#).

*



Oteiza, Blanca (ed.). *Prosas y versos de Tirso de Molina*. Madrid/Pamplona/New York: Instituto de Estudios Tirsianos/Instituto de Estudios Auriseculares, 2015, 245 p. ISBN: 978-1-938795-04-6 (Publicaciones del Instituto de Estudios Tirsianos, 23).

Organisation conjointe LLCAA-GRISO du colloque « Personne et personnage : l'*Homo historicus* et sa mise en discours dans l'aire hispanique au Siècle d'Or » (Pau, les 8 et 9 novembre 2012). [Programme du colloque](#).



* J. Enrique Duarte e Isabel Ibáñez (eds.). *El hombre histórico y su puesta en discurso en el Siglo de Oro*, New York, IDEA, 2015. ISBN: 978-1-938795-07-7 [Publication](#).

Publication conjointe des actes du colloque *Similitud y verosimilitud en el teatro del Siglo de oro/ Vraisemblance et ressemblance dans le théâtre du Siècle d'or* (Pau, 2003).

*



Isabel Ibáñez (coord.). *Similitud y verosimilitud en el teatro del Siglo de Oro. Vraisemblance et ressemblance dans le théâtre du Siècle d'Or*. Pamplona: EUNSA, 2005. 376 p. ISBN: 9788431322984

* Une [cotutelle de thèse](#) préparée depuis le 15-10-2010 et soutenue le 06-09-2014 : Luc Capique. *Etude et édition critique annotée de Carlos V en Francia de Lope de Vega*. Dir. de la thèse : Isabel IBÁÑEZ (LLCAA - UPPA), José Enrique DUARTE - (GRISO - UNAV).