

Les illusions de l'autonymie : La parole rapportée de l'Autre dans la littérature



- Éditeur Hermann
- Date de publication 22/01/2019
- Collection HR.HORS COLLEC.
- Nombre de pages 390
- Prix 32€

Publié avec le soutien du laboratoire ALTER sous la direction **de Marie-Françoise Marein, Christine Copy, David Diop et Bérengère Moricheau-Airaud.**

La désignation de « paroles rapportées » peut masquer, sous le trompe-l'œil d'une fidélité plus ou moins revendiquée, la réduction inévitable qu'opère toute représentation par rapport à la totalité de l'acte d'énonciation représenté. L'autonymie, et par conséquent le discours direct, sont au cœur de cette tension entre fidélité et facticité. Rapporter le discours d'autrui, même au style direct, n'est-ce pas toujours déjà se l'approprier ? Ce livre rassemble les travaux de chercheurs antiquisants, littéraires, linguistes et stylisticiens sur cet aspect de l'hétérogénéité énonciative que sont les illusions attachées à l'autonymie dans la représentation du discours de l'Autre. Outre les modalités de transcription du discours de l'Autre et leurs effets sémantiques, poétiques et pragmatiques, a été abordée dans cet ouvrage collectif la question des illusions de la fidélité littérale.