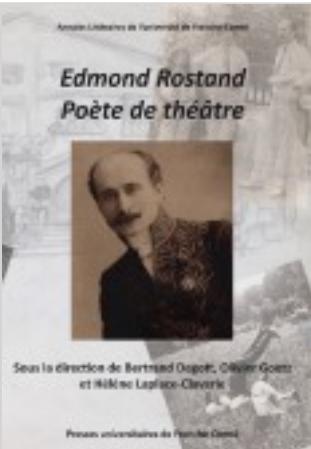


Ouvrages 2021



Roman noir et journalisme: en quête de vérité



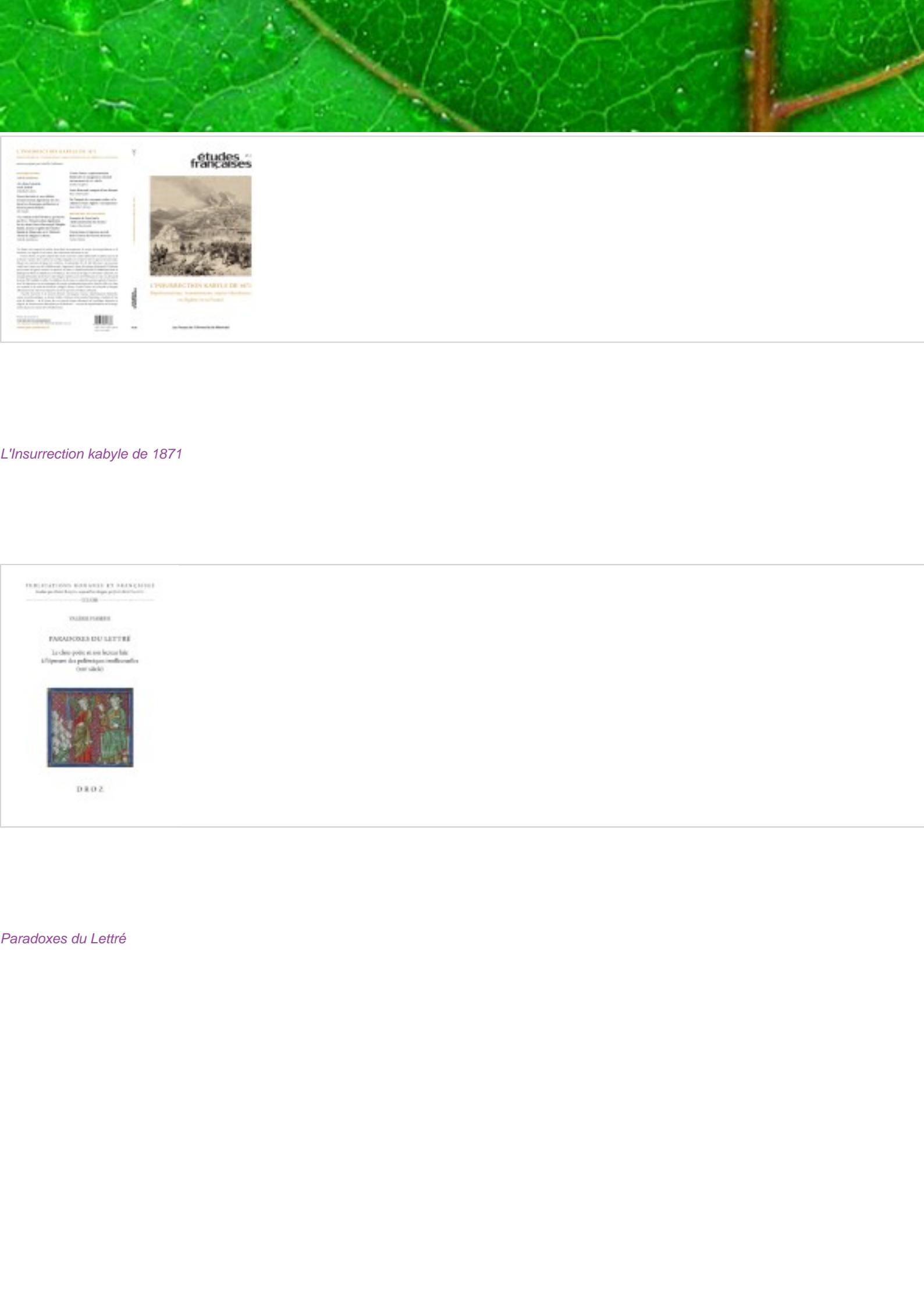
Edmond Rostand, poète de théâtre - Actes du centenaire et du cent cinquantenaire d'Edmond Rostand (1868-1918, 2018)



Réalisme(s) dans la fiction espagnole contemporaine



Artistes femmes : les formes de l'engagement



L'Insurrection kabyle de 1871

FRÉDÉRIC BOUAFI ET JEAN-CLAUDE
GOUDEAU (dir.) *Insurrections, révoltes et révoltes*
1870-1871

VALÉRIE PIAZZERI

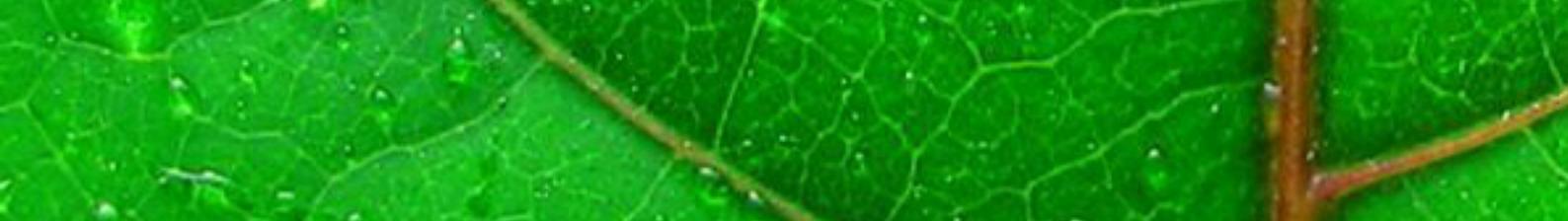
PARADOIXES DU LETTRÉ

La chose-pot et son lecteur bâle
à l'époque des prélimines (medievalis)
(1860-1870)



D R O Z

Paradoxes du Lettré



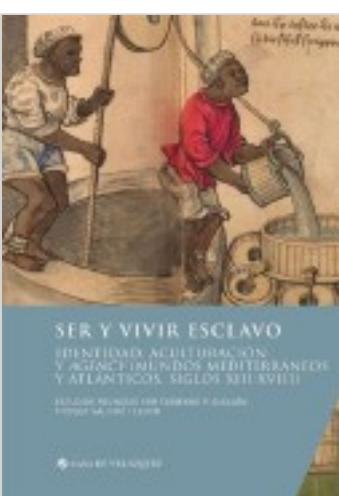
Scén. la direction de
Fabienne Gaspari et Rirente Marie

**L'incarnation artistique :
mises en scène littéraires**

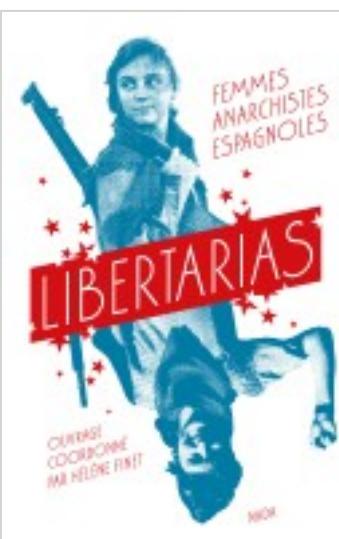
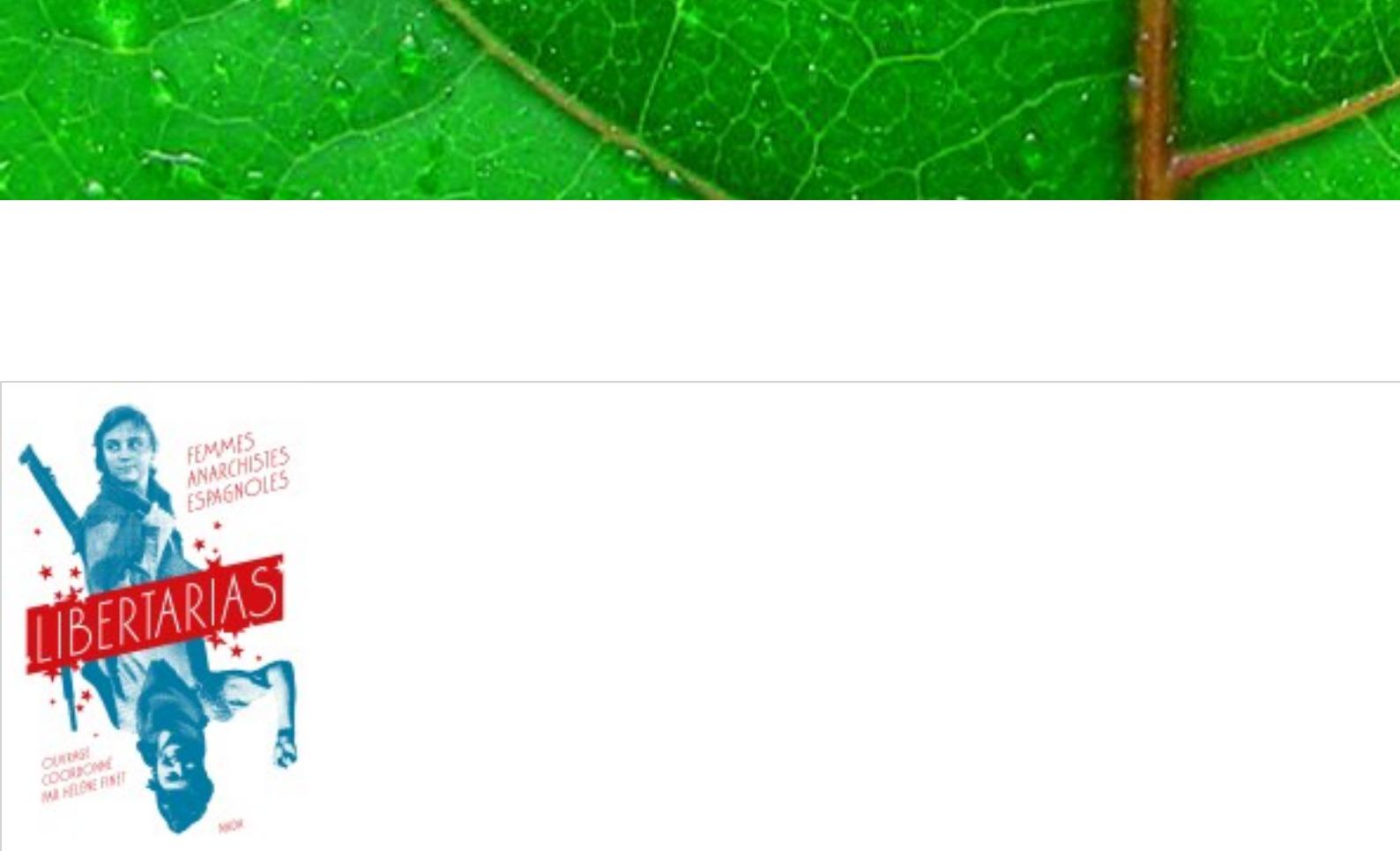


APPROCHES LITTÉRAIRES EHermès

L'incarnation artistique. Mises en scène littéraires

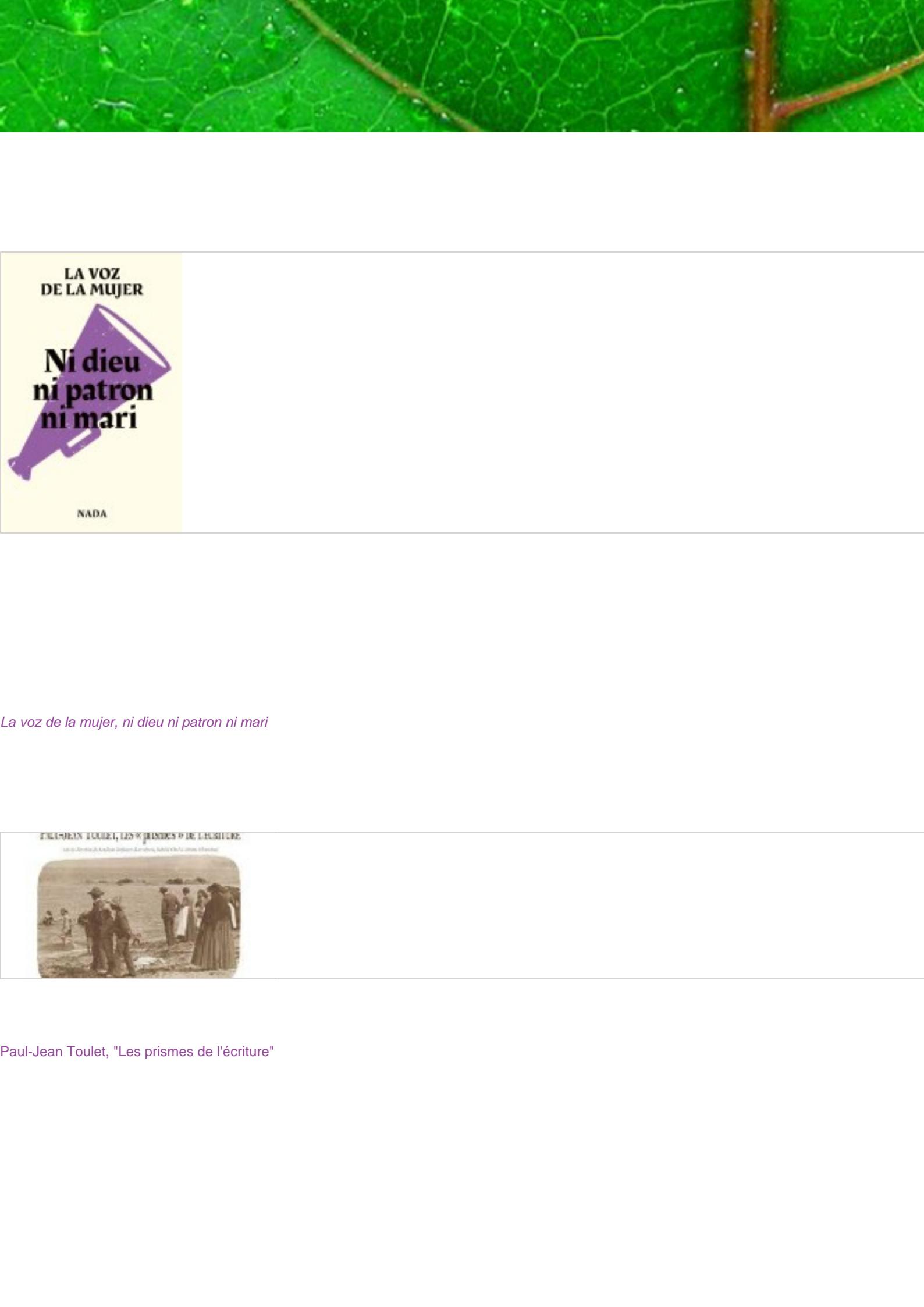


Ser y vivir esclavo

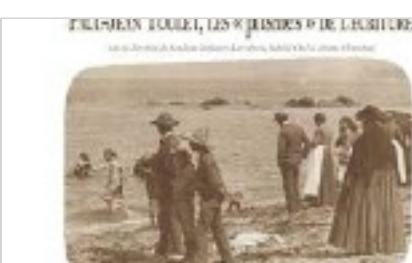


Libertarias, femmes anarchistes espagnoles





La voz de la mujer, ni dieu ni patron ni mari



Paul-Jean Toulet, "Les prismes de l'écriture"



L'engagement esthétique



Désir de multitude. Différence, antagonisme et politique matérialiste