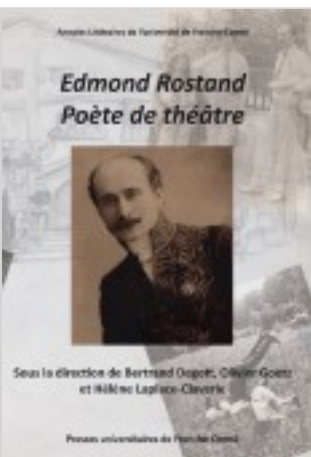


Ouvrages 2021



Roman noir et journalisme: en quête de vérité



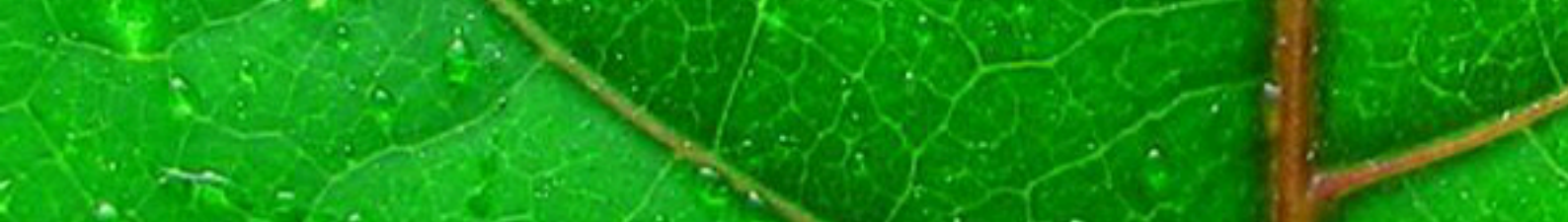
Edmond Rostand, poète de théâtre - Actes du centenaire et du cent cinquantième d'Edmond Rostand (1868-1918, 2018)



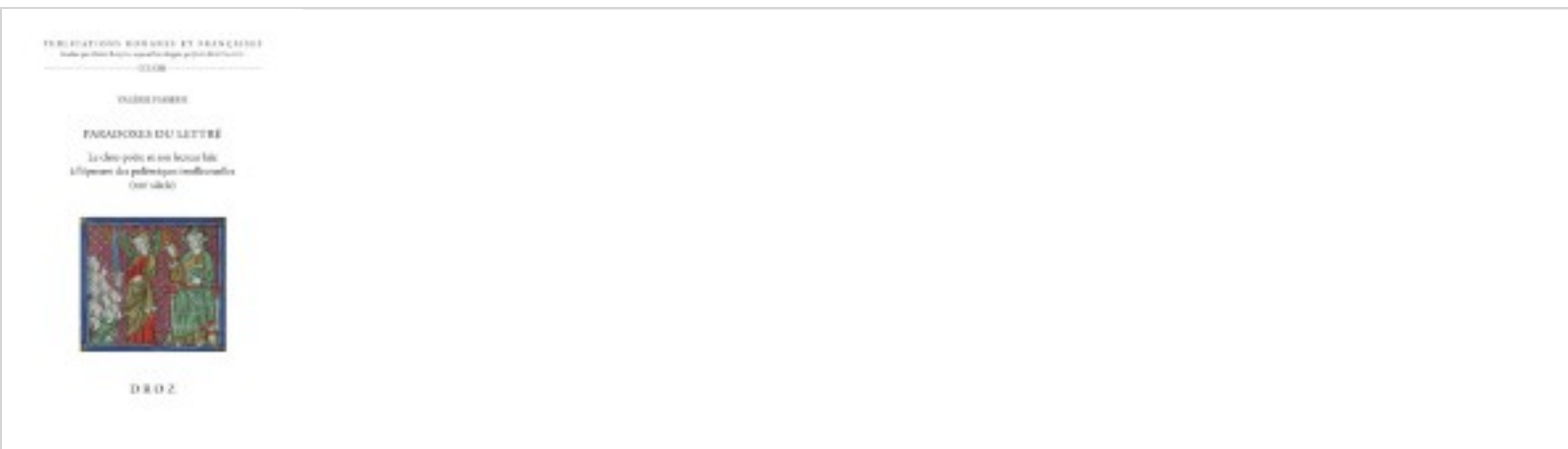
Réalisme(s) dans la fiction espagnole contemporaine



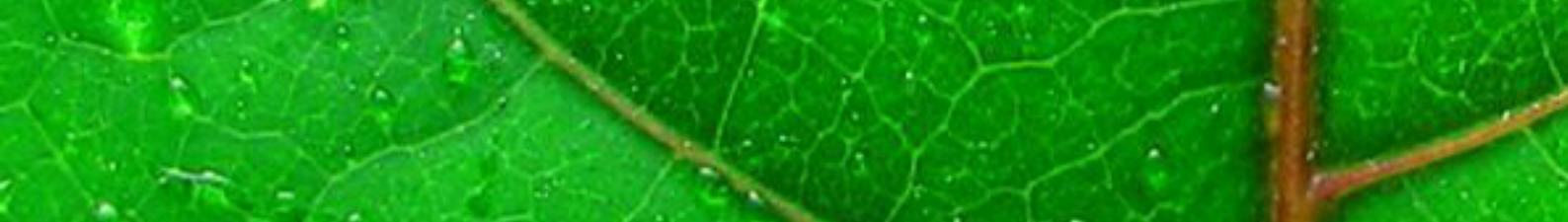
Artistes femmes : les formes de l'engagement



L'Insurrection kabyle de 1871



Paradoxes du Lettré



Sous la direction de
Fabienne Gaspari et Florence Marie

L'incarnation artistique : mises en scène littéraires

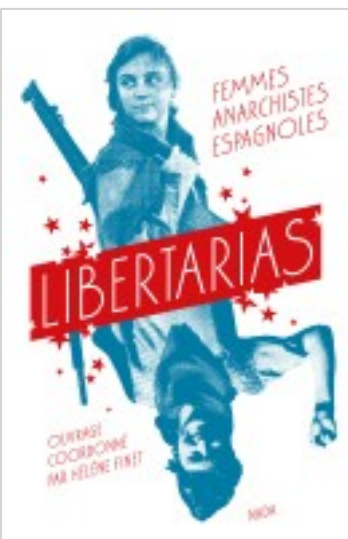
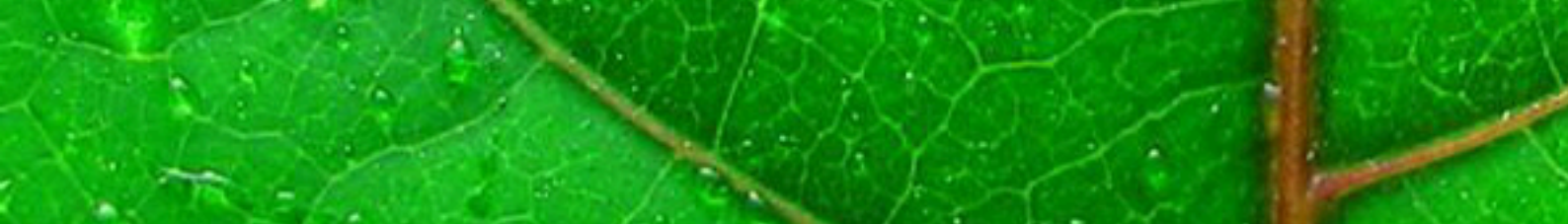


APPROCHES LITTÉRAIRES L'Harmattan

L'incarnation artistique. Mises en scène littéraires



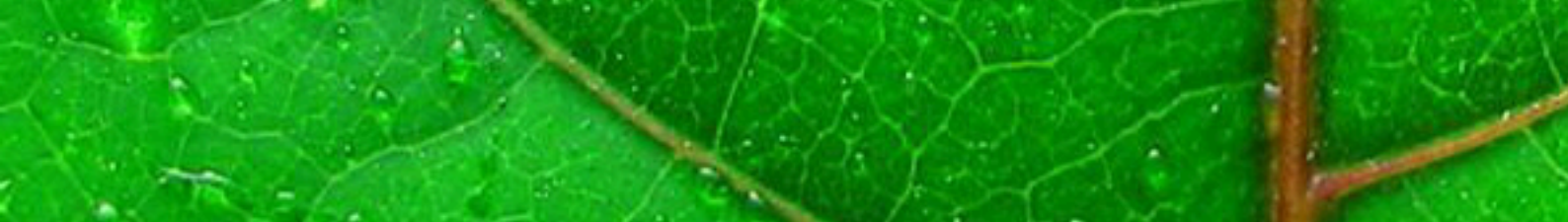
Ser y vivir esclavo



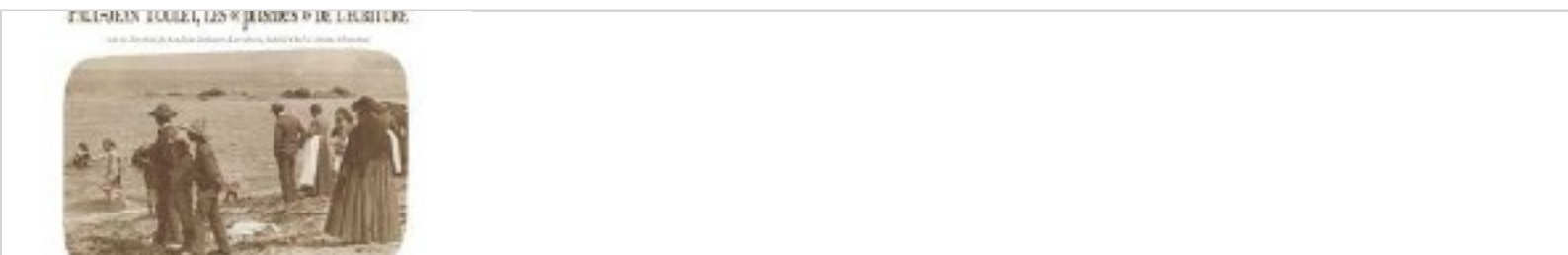
Libertarias, femmes anarchistes espagnoles



La littérature et l'esprit



La voz de la mujer, ni diu ni patron ni mari



Paul-Jean Toulet, "Les prismes de l'écriture"



L'engagement esthétique



Désir de multitude. Différence, antagonisme et politique matérialiste