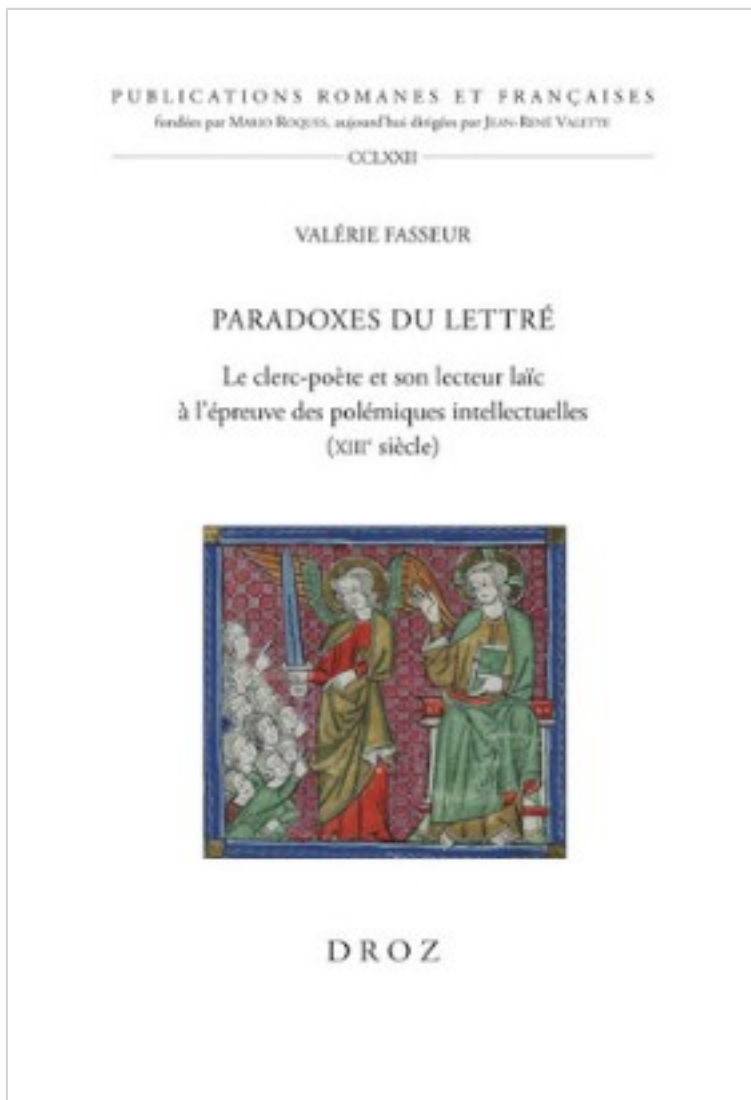


Paradoxes du Lettré. Le clerc-poète et son lecteur laïc à l'épreuve des polémiques intellectuelles (XIIIe siècle)



Traversé par des polémiques intellectuelles dont l'argument central est l'accusation d'hérésie, le XIIIe siècle, profondément marqué par l'idéologie du concile de Latran IV, voit émerger un nouveau mode de relation entre le lettré, clerc-poète, et son lecteur laïc. Cible d'un discrédit généralisé mais passeur de doctrine et éveilleur de foi, le lettré assume sa posture paradoxale et en joue. Tirant parti des possibilités offertes par la matérialité du livre et le développement de la lecture individuelle, il multiplie à son tour les modalités paradoxales d'écriture afin d'entraîner son lecteur dans une interaction qui n'est autre qu'une expérience de liberté partagée : conquête et légitimation de la parole d'autorité se construisent par le

complexe agencement du processus de transmission doctrinal. Ce livre, en analysant et en confrontant les itinéraires de lecture que sollicite un corpus d'œuvres de langue d'oïl et de langue d'oc choisies à dessein pour leur diversité formelle, met au jour le rôle inédit de la littérature en langue romane, qui redouble l'entreprise apologétique de l'institution ecclésiastique sans adopter ses méthodes coercitives.

Date de parution : mai 2021

ISBN : 978-2-600-06249-7

Librairie Droz (Publications romanes et françaises, 272), 2021, 768 p.