

Rencontre publique avec l'écrivain, journaliste et essayiste argentin Martín Caparrós

Amphithéâtre de la Présidence - UPPA

Du 27 février 2022 au 27 février 2022

Dans le cadre du colloque international « Créer le présent, imaginer l'avenir : nouvelles dissidences de la littérature et de la philosophie contemporaines », nous aurons le plaisir de recevoir l'écrivain, journaliste et essayiste argentin Martín Caparrós pour une rencontre publique le lundi 28 février 2022 à l'amphithéâtre de la Présidence, de 19h à 20h30.

RENCONTRE EXCEPTIONNELLE AVEC L'ÉCRIVAIN ARGENTIN **MARTÍN CAPARRÓS** AUTOUR DE SON ŒUVRE ET DE SON DERNIER OUVRAGE **NAMERICA**

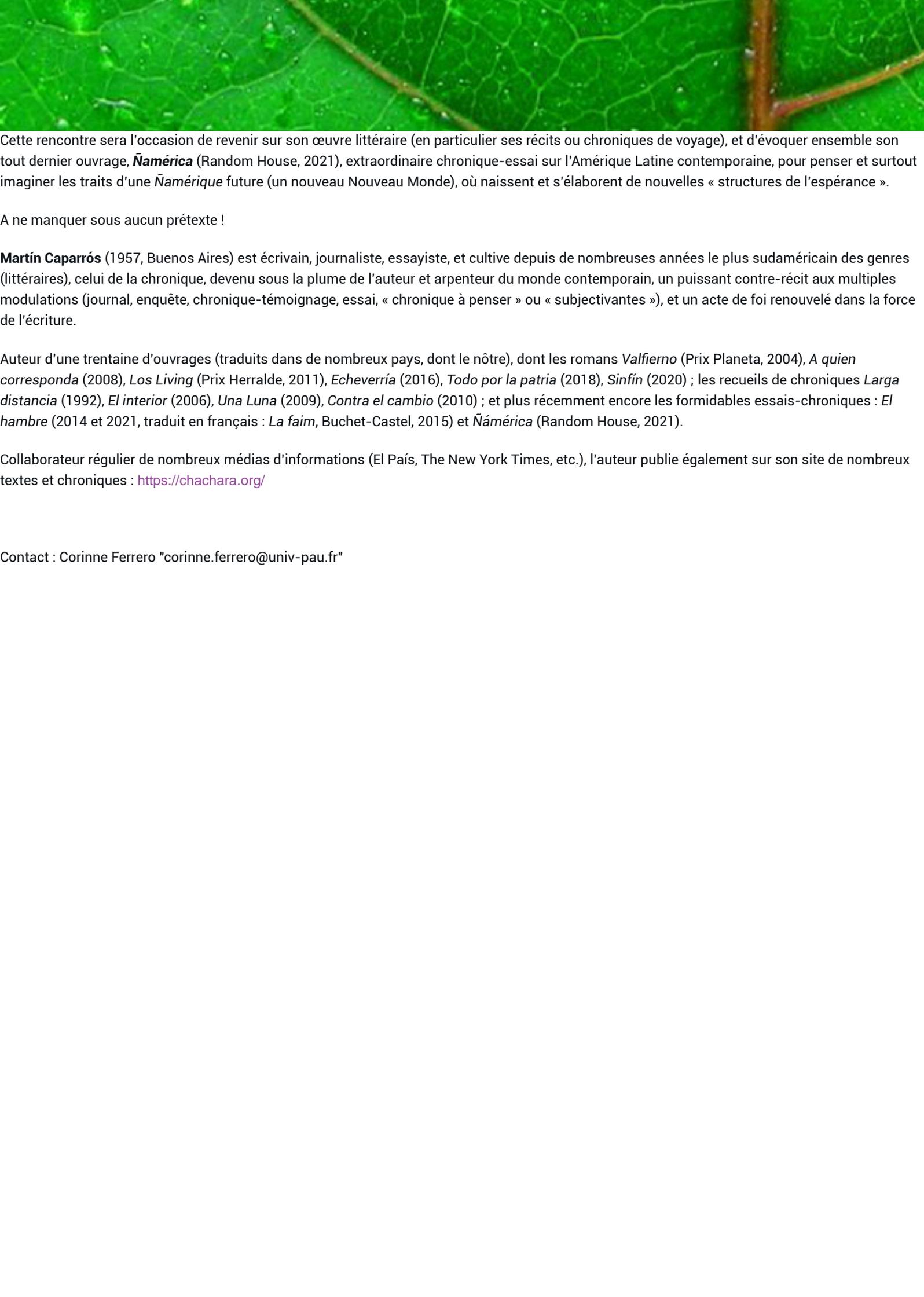
ANIMÉE PAR CORINNE FERRERO



LUNDI 28 FÉVRIER
Université de Pau et des pays de l'Adour
amphithéâtre de la Présidence
19h à 20h30



DISSIDENCES



Cette rencontre sera l'occasion de revenir sur son œuvre littéraire (en particulier ses récits ou chroniques de voyage), et d'évoquer ensemble son tout dernier ouvrage, *Ñamérica* (Random House, 2021), extraordinaire chronique-essai sur l'Amérique Latine contemporaine, pour penser et surtout imaginer les traits d'une *ÑAmérique* future (un nouveau Nouveau Monde), où naissent et s'élaborent de nouvelles « structures de l'espérance ».

A ne manquer sous aucun prétexte !

Martín Caparrós (1957, Buenos Aires) est écrivain, journaliste, essayiste, et cultive depuis de nombreuses années le plus sudaméricain des genres (littéraires), celui de la chronique, devenu sous la plume de l'auteur et arpenteur du monde contemporain, un puissant contre-récit aux multiples modulations (journal, enquête, chronique-témoignage, essai, « chronique à penser » ou « subjectivantes »), et un acte de foi renouvelé dans la force de l'écriture.

Auteur d'une trentaine d'ouvrages (traduits dans de nombreux pays, dont le nôtre), dont les romans *Valfierno* (Prix Planeta, 2004), *A quien corresponda* (2008), *Los Living* (Prix Heralde, 2011), *Echeverría* (2016), *Todo por la patria* (2018), *Sinfín* (2020) ; les recueils de chroniques *Larga distancia* (1992), *El interior* (2006), *Una Luna* (2009), *Contra el cambio* (2010) ; et plus récemment encore les formidables essais-chroniques : *El hambre* (2014 et 2021, traduit en français : *La faim*, Buchet-Castel, 2015) et *Ñamérica* (Random House, 2021).

Collaborateur régulier de nombreux médias d'informations (El País, The New York Times, etc.), l'auteur publie également sur son site de nombreux textes et chroniques : <https://chachara.org/>

Contact : Corinne Ferrero "corinne.ferrero@univ-pau.fr"