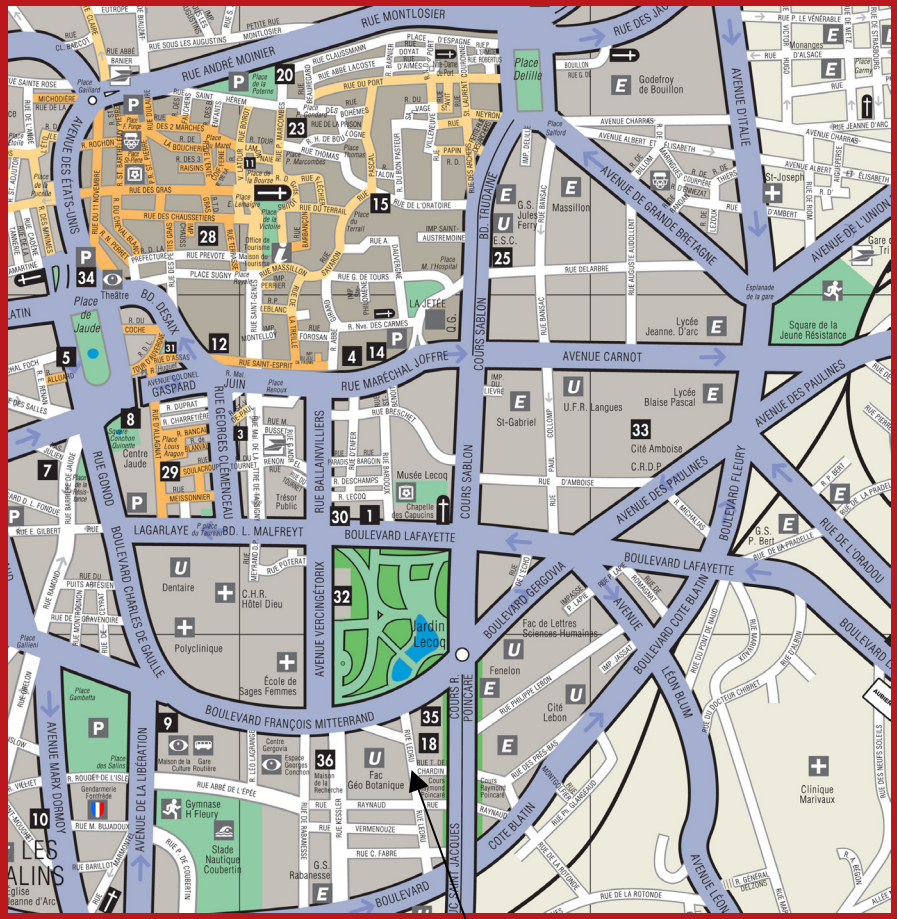
Renseignements :

CELIS - MSH - 4 rue Ledru – 63057 Clermont-Ferrand cedex 1
Tél. + 33 (0)4 73 34 68 32
celis@uca.fr http://celis.uca.fr/

Responsables scientifiques :

Alain Montandon (Université Clermont Auvergne - CELIS EA 4280)
alain.montandon@uca.fr
Fanny Platelle (Université Clermont Auvergne - CELIS EA 4280)
fanny.platelle@uca.fr
Hélène Laplace-Claverie (Université de Pau et des Pays de l'Adour - ALTER)
helene.laplace-claverie@univ-pau.fr



MSH 4 rue Ledru

Colloque international

Les insectes dans les arts de la scène

Responsables scientifiques :
Alain Montandon, Fanny Platelle, Hélène Laplace-Claverie

Granier, Vauthier. Gaîté. Orphée aux Enfers. Atelier Nadar, 1874

23-24 mars 2022

MSH 4 rue Ledru Clermont-Ferrand, Amphi 219

Mesures sanitaires de rigueur et masque obligatoire

Entrée libre et gratuite

Contact :
celis@uca.fr
Tél. 04 73 34 68 32
http://celis.uca.fr/

Mercredi 23 mars 2022

9h00 Accueil des participants

Président de séance : Alain MONTANDON

09h30 **Dagmar SCHMELZER** (Universität Regensburg)
Sur l'humanité et la déshumanisation des insectes : Federico García Lorca, *El maleficio de la mariposa* (1919)

10h **Meriel CORDIER** (Université de Lille)
Vers et invertébrés dans le théâtre shakespearien

10h30 *Pause*

11h **Françoise BOMBARD** (Université Jean Moulin Lyon 3)
Statut et fonction des insectes dans le théâtre de Giraudoux

11h30 **Konstantza GEORGAKAKI** (Université Nationale et Capodistrienne d'Athènes)
Une cafarde sur la scène athénienne

Déjeuner

Mercredi 23 mars 2022

Présidente de séance : Fanny PLATELLE

14h **Leisha ASHDOWN-LECOINTRE** (Université Clermont Auvergne)
Les insectes dans le théâtre de Théophile Gautier : pour une esthétique entomologique

14h30 **Hervé GOERGER** (Université de Princeton)
« Peut-être vaudrait-il mieux, finalement, nous chercher les poux. » Poétique du nuisible dans l'œuvre de Koltès

15h Pause

15h30 **Damien BONNEC** (Université Rennes 2)
Poétique du passage et principes d'altérité dans La *Métamorphose* de Michaël Levinas

16h **Victor INISAN** (Université Paul Valéry Montpellier 3)
Retour sur *Éclairage Public* : expérimenter la phototaxie par l'émotion

Jeudi 24 mars 2022

Présidente de séance : Dagmar SCHMELZER

9h30 **Xinxin PANG** (Université Lumière Lyon 2)
Comparaison des imageries du papillon dans l'opéra sur la scène occidentale et orientale (*Papillon de Nuit* et *Les Amants Papillons*)

10h **Aline MARCHADIER** (Sète)
Politique et féerie dans *Le Roi Carotte* de V. Sardou et J. Offenbach : les tableaux de la fourmilière et de la fête du printemps

10h30 *Pause*

11h **Christiane CONNAN-PINTADO** (Université de Bordeaux)
« La Cigale et la Fourmi » à la scène (XVIIIe-XXIe siècles)

11h30 **Antonietta BIVONA** (Université de Catane)
« Des insectes à formes humaines » : les déportés d'Auschwitz dans l'œuvre de Charlotte Delbo

Pause repas

Jeudi 24 mars 2022

Présidente de séance : Hélène LAPLACE-CLAVERIE

14h **Patricia RAVEL** (Université Clermont Auvergne)
De Marie Taglioni à Léon Staats : les représentations du ptérygote

14h30 **Tessa ASHLIN NUNN** (Duke University)
La souplesse exotique dans *Le Festin de l'Araignée*

15h *Pause*

15h30 **Magdalena HASIUK** (Institut d'Art de l'Académie Polonaise des Sciences, Varsovie)
Mouches, mante religieuse, abeilles et autres - insectes dans les recherches théâtrales des théâtres polonais : Théâtre Węgajty et Théâtre Chorea

16h **Adeline CHEVRIER-BOSSEAU** (Université Clermont Auvergne)
Des insectes et des danseu.r.se.s : le corps de ballet et l'imaginaire entomologique de Crystal Pite

Conclusion du colloque

18h30 **PERFORMANCE AU CONSERVATOIRE EMMANUEL-CHABRIER**
3 Rue Maréchal Joffre, 63000 Clermont-Ferrand