

Après-midi

réservation obligatoire : valerie.fasseur@univ-pau.fr

13h30 - Témoignages d'anciens étudiants : *Guillaume Andreucci, Stéphane Barthe, Guillaume Behague, Amélie Jaouen, Pierre Loiseau*

14h15 - Table ronde du séminaire de poésie contemporaine : *Jacques Ancet (poème lu par Sandrine Bédouret), Michel Bernier, Jean-Yves Casanova, Christine de Camy, Jean-Louis Fauthoux, Denise Gellini*

15h15 - Du café-philo à la dive bouteille : *Yves Darrigrand, Laurence et Xavier Aquaviva, Anna Dlugosz Blancey, Gisèle et André Bordenave*

16h15 - Dégustation de jurançon offerte par le domaine Bordenave, animée par Les Poupées gonflées

Œuvres et photographies présentées par *Jean-Louis Fauthoux, Alexandre Hollan, Alain Laborde, Elise Maurice*

17h : Clôture

20h30 - Les Nuits de la lecture : *Jean-Yves Pouilloux lecteur (Réservation recommandée : 06 86 94 59 96)*

Jean-Claude Tessier (Compagnie l'Oiseau Tonnerre), Nicole Houssaye (mise en espace), Marie-Pierre Tellechea (mouvement), Matthieu Roffé (pianiste)

« Ce livre essentiel, le seul livre vrai, un grand écrivain n'a pas, dans le sens courant, à l'inventer puisqu'il existe en chacun de nous, mais à le traduire. Le devoir et la tâche de l'écrivain sont ceux d'un traducteur. » (Marcel Proust, *Le Temps retrouvé*)

Comité d'organisation

Christiane Albert
Sandrine Bédouret
David Diop
Valérie Fasseur
Hans Hartje
Nadine Laporte
Marie-Françoise Marein

Contacts

Valérie Fasseur
valerie.fasseur@univ-pau.fr
Sandrine Bédouret
sandrine.bedouret@univ-pau.fr

Avec le soutien du Musée national du Château de Pau, de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour (ALTER), de l'Université Paris VII (CERILAC), de la région Nouvelle Aquitaine et de l'association Paroles et Musiques.

PROGRAMME COLLOQUE

MUSÉE NATIONAL DU
CHÂTEAU DE PAU
SALLE AUX CENT COUVERTS 17 ET 18 JANVIER 2020

HOMMAGE À JEAN-YVES POUILLOUX

COLLOQUE « LA LITTÉRATURE ET L'ESPRIT »

« *Pouvons-nous pas dire qu'il n'y a rien en nous, pendant cette prison terrestre, purement ny corporel ny spirituel, et que injurieusement nous dessinons un homme tout vif* » (Montaigne, *Essais III, V*)

Vendredi 17 janvier - MUSÉE NATIONAL DU CHÂTEAU DE PAU

Matin

8h30 - Accueil des intervenants : *Mohamed Amara, Président de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, Paul Mironneau, Directeur du Musée national du Château de Pau, Hélène Laplace Claverie, Directrice du laboratoire ALTER (UPPA).*

- Valérie Fasseur (Université de Pau et des Pays de l'Adour), *Préambule*

Président : Michel Sandras

9h00 - André Lacaux (Université Paris VII), *Continuité et discontinuité dans la vie et l'œuvre de Jean-Yves Pouilloux*

9h30 - Claude Burgelin (Université Louis-Lumière, Lyon II), *Genèse de Jean-Yves Pouilloux, une histoire des années soixante et au-delà*

10h00 - Olivier Guerrier (Université Jean-Jaurès, Toulouse), *Autour de Montaigne, une vérité singulière*

10h30 - Pause

Président : Antoine Compagnon

11h00 - Jaume Casals Pons (Université Pompeu Fabra, Barcelone), *Pouilloux et Hollan : de Montaigne aux arbres*

11h30 - Patrick Hochart (Université Paris VII), *L'arbre de Jean-Yves*

12h00 - Régis Lefort (Université d'Aix-Marseille), *À l'écoute de l'arbre*

Déjeuner

Après-midi

Président : Jaume Casals Pons

14h00 - Antoine Compagnon (Collège de France), *Lire Montaigne avec Jean-Yves Pouilloux*

14h30 - Laurent Jenny (Université de Genève), *Jean-Yves Pouilloux et « nous »*

15h00 - John D. Lyons (University of Virginia, Charlottesville), « *Déjà et depuis toujours* » : *Jean-Yves Pouilloux et le moment de l'écriture*

15h30 - Pause

Président : John D. Lyons

16h00 - Bérengère Basset (Université Jean-Jaurès, Toulouse), *Théories et pratiques du bon mot à la Renaissance : quand l'esprit vient à la rhétorique*

16h30 - Nathalie Aubert (Université d'Oxford), *Proust : Le temps de voir*

17h00 - Michel Deguy (Université Paris VIII), *Le peu-visible*

19h00 précises : *Dîner*

20h30 - Concert : *Autour de la sonate de Vinteuil (réservation obligatoire : 06 86 94 59 96)*

Gabriel Tchalik : *violon*, Dania Tchalik : *piano*

Reynaldo Hahn, *Sonate pour violon et piano en ut majeur*

Camille Saint-Saëns, *Sonate pour violon et piano n°2 op. 102 en mi bémol majeur*

César Franck, *Sonate pour violon et piano en la majeur*

« Charles Swann ne parvient pas, malgré tous ses efforts, ou peut-être à cause d'eux, à percevoir en même temps le plaisir indicible, submergeant, que lui procure l'audition de la mélodie, et la décomposition analytique des sept notes qui la composent, comme si, par une malédiction essentielle, il était impossible d'éprouver et de comprendre dans un même instant. » (Jean-Yves Pouilloux, *L'art et la formule*)



Matin

Président : Laurent Jenny

8h30 - Régis Salado (Université Paris VII), *Le Livre de l'intranquillité de Fernando Pessoa*

9h - Michel Sandras (Université Paris VII), *Pouilloux lecteur des Fleurs bleues de Queneau*

9h30 - David Diop (Université de Pau et des Pays de l'Adour), *Divagations dans la brousse : à propos d'un roman d'Amos Tutuola*

10h - Pause

Président : Patrick Hochart

10h30 - Élodie Meunier (chercheur indépendant), *Jean-Yves Pouilloux et Pierre-Albert Jourdan*

11h00 - Thomas Barège (Université de Valenciennes), *Scènes d'éveil dans la poésie contemporaine : un nouveau topos poétique ?*

11h30 - Pierre Vilar (Université de Pau et des Pays de l'Adour), « *Nihil est in intellectu quod non prius fuerit in sensu* »

12h00 - Francis Jauréguiberry (Université de Pau et des Pays de l'Adour), en guise de conclusion : *La sociologie c'est bien, mais dans bien des cas, la littérature, c'est mieux.*

Déjeuner

