

JOURNÉES DE FORMATION ET DE RECHERCHE

Jeudi 30 janvier 2014, Lycée Louis Barthou, 2, rue Louis Barthou, 64000 Pau, salle polyvalente



Deuxième Journée de Formation et de Recherche

## **Théâtre classique, théâtre romantique et écritures théâtrales contemporaines**

Jeudi 30 janvier 2014, Lycée Louis Barthou, salle polyvalente



### **Partenaires**

CRPHLL (Centre de Recherche en Poétique, Histoire Littéraire et Linguistique)

Lycée Barthou

Association des Professeurs de Lettres



Association  
des Professeurs  
de Lettres



## Théâtre classique, théâtre romantique et écritures théâtrales contemporaines

### Matinée

#### **9h Accueil des participants dans la salle polyvalente**

- 9h30-10h Bénédicte Louvat-Molozay (Université Paul Valéry Montpellier III, IUF)  
« Dramaturgie de la tragicomédie et dramaturgie de la tragédie "classique" »
- 10h-10h30 Jean-Noël Laurenti (Université de Pau et des Pays de l'Adour)  
« La tragédie régulière et les autres genres scéniques à l'âge classique : *mimésis* et vérité »
- 10h30-11h Discussion
- 11h15-11h45 Patrick Berthier (Professeur émérite à l'Université de Nantes)  
« Hugo et la poétique du drame romantique : une révolution de façade ? »
- 11h45-12h Discussion

### Après-midi

- 14h-14h30 Hélène Laplace-Clavier (Université de Pau et des Pays de l'Adour)  
« Théâtres à lire, théâtres injouables: une poétique à rebours ? »
- 14h30-14h45 Discussion
- 15h-16h30 Ateliers pédagogiques au choix
1. « Approche de la tragédie classique au lycée à travers la confrontation de scènes de *Britannicus* avec des scènes de *Cinna*, *Rodogune* et *Hernani* »  
avec Romain Vignest, président de l'Association des Professeurs de Lettres
  2. « Les choix récents des programmes autour de quelques "écritures" contemporaines »  
avec Jean-Pierre Hocquellet, Inspecteur pédagogique régional
  3. « Le texte théâtral et sa représentation »  
avec Sandrine Froissard (Lycée Gaston Fébus, Orthez)
- 16h30-17h Bilan et conclusions**