Informations

Muriel GUYONNEAU
Gestionnaire administrative
Laboratoire ALTER
Bâtiment LLSH
Avenue du Doyen Poplawski
BP 1633 - 64016 Pau Cedex
+33 (0)5 59 40 73 76
muriel.guyonneau@univ-pau.fr

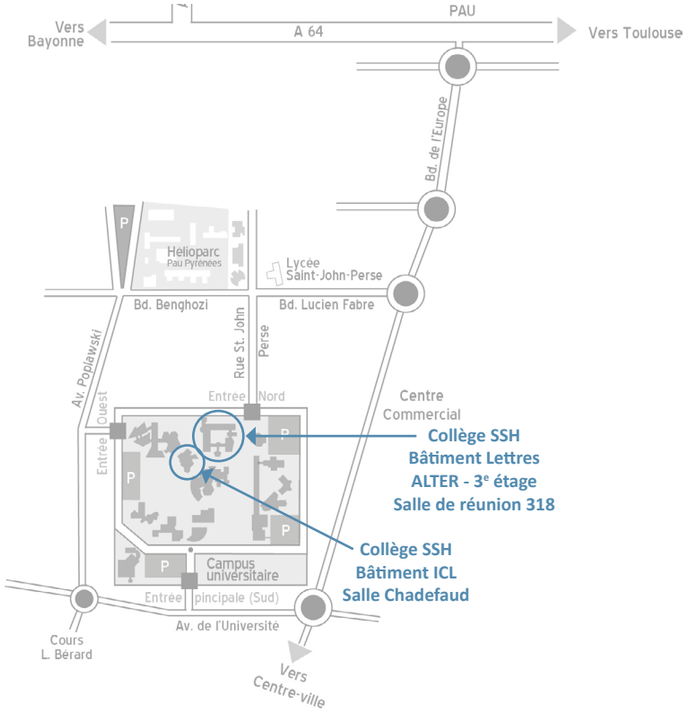
Inscriptions

Christelle COLIN
Maître de conférences
christelle.colin@univ-pau.fr

Pascale PEYRAGA
Professeur des Universités
pascale.peyraga@univ-pau.fr

Connexion à distance :

Lieu de l'événement



Atelier d'écriture FRUTOMANCIES

Le 12 mai à 16h sur inscription auprès des organisatrices

Quel goût a le futur ? Dans cet atelier d'écriture, nous réfléchirons aux écologies de l'estomac, aux politiques alimentaires, aux souvenirs de cuisine et à la biodiversité alimentaire. L'écriture de recettes de cuisine, la poésie et l'écriture de mémoires seront quelques éléments à explorer.
La session sera ponctuée de trois moments : une proposition théorique, une dégustation partagée d'aliments et un exercice d'écriture mettant en relation mémoire gustative et goûts du futur.

L'intervenante s'exprimera en espagnol.
Les participants pourront utiliser la langue de leur choix. 12 places maximum.

Journées d'étude
Langues de terre et paroles d'eau

Jeudi 11 mai 2023
Bâtiment Lettres - ALTER salle 318

Vendredi 12 mai 2023
Bâtiment ICL - Salle Chadefaud

Conception : Communication collège SSH - UPPA - Avril 2023 - Photo Copyright John Grade, Reservoir, 2018, Copyright Arte Sella, Ph Giacomo Bianchi

ALTER Arts/Langages : Transitions & Relations UR 7504
UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR COLLÈGE SSH

https://alter.univ-pau.fr

Jeudi 11 mai 2023

- **14h30** **Accueil des participants**
- **14h45** **Ouverture de la journée d'étude**

  Christelle COLIN et Fabienne GASPARI, responsables des équipes 1 et 3 d'ALTER

Des peuples autochtones
à la redécouverte de regards et de langages

Modératrice Simona TOBIA

- **15h00** Franck MIROUX - CAS, Université Toulouse Jean Jaurès

  Territoire et survivance de l'identité innu dans la poésie de Joséphine Bacon

- **15h30** Jaime PATRIARCA - Université de Pau et des pays de l'Adour

  Ressource ou relation ? Stratégies autochtones contemporaines pour imaginer la terre et réclamer la souveraineté aux États-Unis

- **16h00** Discussion - Pause
- **16h30** Alberto BECERRIL MONTEKIO - LECREAVI, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México

  Dadores de vida. El sitio arqueológico de Chalcatzingo (Morelos), del solstico de verano al solsticio de invierno

- **17h00** Yunuen Esmeralda DÍAZ VELÁZQUEZ - LECREAVI, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México

  Ecopoéticas y futuros imaginados del ayuuk. Un análisis de las estéticas colectivas de la tierra propuestas por las Redes comunales Mixes y Yásnaya Aguilar Gil

- **17h30** Discussion

NB : L'intitulé de ces journées s'inspire en partie de la publication en cours de la docteure Yunuen Diaz, Lenguas de tierra: ecofeminismos en Latinoamérica (2023)

Vendredi 12 mai 2023

Au coeur de la Terre : l'eau

Modératrice Pascale PEYRAGA

- **9h15** Yunuen Esmeralda DÍAZ VELÁZQUEZ - LECREAVI, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México

  ***Présentation de la monographie* Lenguas de tierra: ecofeminismos en Latinoamérica (2023)**
- **9h30** Caroline DURAND-ROUS - CRESEM, Université de Perpignan Via Domitia

  Là où les eaux se répondent : savoir lire les territoires-palimpsestes d'Amérique du Nord avec Eden Robinson et Joseph Boyden
- **10h00** Discussion - Pause
- **10h30** Marie-Pierre RAMOUCHE - CRESEM-OIKOS, Université de Perpignan Via Domitia

  Les paroles et les chants de l'eau dans La hija de la laguna d'Ernesto Ceballos et* El botón de nácar *de Patricio Guzmán
- **11h00** Christelle COLIN - ALTER, Université de Pau et des pays de l'Adour

  El agua (2022) *de Elena López Riera : un récit fantastique pour raconter la pluie diluvienne et « réparer l'eau »*
- **11h30** Discussion - Déjeuner à La Vague

Les animaux devant/avant les hommes

Modératrice Christelle COLIN

- **14h00** Pascale PEYRAGA - ALTER, Université de Pau et des pays de l'Adour

  De l'éthologie vers la fiction d'anticipation : les langues animales/ les thératolangages selon Vinciane Despret
- **14h30** Charlotte GUIOT - ALTER, Université de Pau et des pays de l'Adour

  Devenir berger, écouter le troupeau, le pâturage comme lieu de relations dans Le bon Berger de Jean de Brie
- **15h00** Françoise BUISSON - ALTER, Université de Pau et des pays de l'Adour

  Langues d'hommes et paroles de primates : sauvages humains et enfants sauvages dans l'œuvre de T.C. Boyle
- **15h30** Discussion
- **16h00** Yunuen DÍAZ - Chercheuse et artiste

  Atelier d'écriture créative sur la biodiversité et les poétiques alimentaires «FRUCTOMANCIES»