

RIVES

Cahiers de l'Arc Atlantique – Numéro 9

**Les mondes possibles à l'aube du XXI^e
siècle : de la théorie littéraire à de
nouvelles réalités**

Responsables du numéro : Françoise Buisson et Pascale Peyraga

UNIV PAU & PAYS ADOUR / E2S UPPA,
ARTS / LANGAGES : TRANSITIONS & RELATIONS, UR 7504

SOMMAIRE

Françoise BUISSON et Pascale PEYRAGA	
Introduction	11
Pierre BAS	
Vivons-nous dans le meilleur des mondes possibles ? Les mondes possibles et la téléologie dans le cinéma américain contemporain	25
Céline RICHARD	
Sur la sélénographie en tant que genre littéraire : poétiques de la Lune & monde(s) possible(s).....	45
Katia FALLONNE	
La fiction d'anticipation au théâtre : les mondes dystopiques d'Edward Bond.....	69
Pierre BOURGOIS	
Penser le soldat augmenté de la science-fiction à la réalité	91
Mathieu LOTTIAUX	
Les Mondes disjonctifs.....	125
Jessy NEAU	
Possible XIX ^e siècle : les mondes néo-victoriens dans les séries transfictionnelles	145
Marie-France BURGAIN	
Pratiques transfictionnelles et développement des mondes possibles dans la constellation <i>Harry Potter</i>	165

Alexis HASSLER La place du fan et des fanfictions dans l'univers <i>Wakfu</i> , du <i>Roleplay</i> à l'écriture	183
Julie CATTANT, Aurélie GONTHIER, Sarah RENER, William HAYET Habiter des mondes possibles. Dessins d'architectes à l'étude	211
Erik AVERT Expérimenter une application de la théorie des mondes possibles en art : l'exemple de mon travail plastique	243
Notices bio-bibliographiques	261