



LEIA Vol. 50

Liminaires – Passages interculturels

Émilie Guyard et Nadia Mékouar-Hertzberg (dir.)

*Frontières dans le monde
ibérique et ibéro-américain
Fronteras en el mundo
ibérico e iberoamericano*

Une approche plurielle Un enfoque plural

Peter Lang

Émilie Guyard et Nadia Mékouar-Hertzberg (dir.)

Frontières dans le monde ibérique et ibéro-américain Fronteras en el mundo ibérico e iberoamericano

Une approche plurielle Un enfoque plural

Bruxelles, 2022. 300 p., 5 ill. en couleurs.
Liminaires – Passages interculturels. Vol. 50

pb. ISBN 978-2-8076-1739-1
€^D 69.95 / €^A 71.90 / £ 65.40 / \$ 54.00 / US-\$ 78.95 / CHF 81.00

eBook ISBN 978-2-8076-1741-4
€^D 69.95 / €^A 71.90 / £ 65.40 / \$ 54.00 / US-\$ 78.95 / CHF 81.00

Prix susceptibles de changements. Frais de port et d'emballage à charge du destinataire. CHF – PVC, comprend la TVA (valable pour la Suisse). €^D – prix de vente fixe, comprend la TVA (valable pour l'Allemagne et les clients de l'UE sans N° TVA). €^A – prix de vente fixe, comprend la TVA (valable pour l'Autriche). US-\$/£/€ – PVC HT.



Veillez commander en ligne sous
www.peterlang.com/9782807617391
Veillez envoyer votre commande à
orders@peterlang.com

Nouvelle parution

Cet ouvrage observe et analyse dans une perspective pluridisciplinaire comment se manifestent les pratiques et les conceptions de la frontière dans les mondes ibériques et ibéroaméricains. Il aborde en particulier la remarquable permanence de ce terme – devenu parfois concept – au fil des siècles et envisage sa coexistence avec des pratiques et des pensées globalisantes. Naturelle ou artificielle, matérialisée ou symbolique, la frontière fonctionne de façon « performative » : même dépourvue de faire-valoir imposants (barrages, murs, gorges, grilles, etc.) ou plus discrets (bornes, balises et autres cairns), elle est un dispositif efficient. Quelles en sont les spécificités et les évolutions au cours des siècles et/ou au sein des territoires hispanophones dans leur diversité ? Ces spécificités, si elles existent, conduisent-elles à renouveler les réflexions sur la notion de frontière ?

Este libro observa y analiza desde una perspectiva multidisciplinar cómo se manifiestan las prácticas y concepciones de la frontera en los mundos ibéricos e iberoamericanos. Aborda en particular la notable persistencia de este término – a veces convertido en concepto – a lo largo de los siglos y considera su coexistencia con prácticas y pensamientos globalizadores. Natural o artificial, materializada o simbólica, la frontera funciona de manera "performativa": incluso desprovista de sus argumentos más persuasivos (presas, muros, desfiladeros, rejas, etc.) o más discretos (líneas, balizas y otros cairns), es un dispositivo eficaz. ¿Cuáles han sido sus especificidades y evoluciones a

lo largo de los siglos y/o dentro de los territorios de habla hispana? Dichas especificidades, si existen, ¿conducen a renovar las reflexiones sobre la noción de frontera?

EMILIE GUYARD est Maître de Conférences en littérature espagnole contemporaine à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour. Ses recherches portent sur le genre policier auquel elle a consacré de nombreuses publications individuelles et collectives.

Emilie Guyard es profesora titular de literatura española contemporánea en la Universidad de Pau y Pays de l'Adour. Sus investigaciones versan sobre el género negro al que ya ha dedicado numerosas publicaciones individuales y colectivas.

NADIA MÉKOUAR-HERTZBERG est professeure de littérature et civilisation espagnoles contemporaines à l'université de Pau et des Pays de l'Adour. Ses recherches portent sur les enjeux actuels et leurs interactions avec les imaginaires et les grands courants de pensée. Elle s'intéresse tout particulièrement aux études de genre.

Nadia Mékouar-Hertzberg es profesora de literatura y civilización españolas contemporáneas en la Universidad de Pau y Pays de l'Adour. Su investigación se centra en temas de actualidad y sus interacciones con los imaginarios y las principales corrientes de pensamiento. Está particularmente interesada en los estudios de género.



Subscribe to our newsletters
www.peterlang.com/subscribe



Découvrez nos collections eBook
www.peterlang.com/ebooks



PETER LANG

INTERNATIONAL ACADEMIC PUBLISHERS

BERLIN • BERN • BRUXELLES • CHENNAI
DUBLIN • ISTANBUL • LAUSANNE • NEW YORK
OXFORD • WARSZAWA • WIEN



/PeterLangPublishers



/peterlanggroup



/company/peterlangpublishers