

Journée doctorale d'ALTER

Amphithéâtre de la Présidence le 16 septembre 2021

Lien visio

https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_NmVhMGE0YTctZmUzNy00YzRILWJINDMtMjNmODFkODM0M2Y2%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%220af87170-c841-446d-ae88-90b8aefe4f81%22%2c%22Oid%22%3a%227baad889-046e-4f3a-acb5-3b955f334565%22%7d

9h30 Mot d'accueil de la directrice d'ALTER, **Hélène Laplace-Claverie**

Présidence Caroline FISCHER

9h45 **Samira Mahmoudpour**, Les traductions française du *Livre des Rois*

10h15 **Zarah Sanaatian**, Les traductions française du *Gulistan* de Saadi

10h45 **Tahere Sanaatian**, Présentation, critique et traduction de *Ses Yeux* de Bozorg ALAVI

11h15 PAUSE

Présidence Sabine FORERO-MENDOZA

11h30 **Claire Seguin**, L'art en exil, frontières symboliques et processus identitaires

12h00 **Klaus Fruchtnis**, Formes d'engagement d'un art participatif et collaboratif, des années 1990 à aujourd'hui. Études de cas en France, Colombie et Espagne, à distance

12h30 **Yael Wilson**, La Belle Epoque de Liane de Pougy : une femme artiste entre fiction et réalité, à distance

13h-14h30 Déjeuner

Présidence Isabelle CHOL

14h30 **Matthieu Corpataux**, Poétique de la typographie (1910-1925), à distance

15h00 **Eduardo Pardo**, Représentations de l'Espagne franquistes dans le polar espagnol ultra-contemporain, à distance

15h30 PAUSE

Présidence Émilie GUYARD

15h45 **Marion Cazaux**, Auto-représentations et pratiques performatives queer de 1980 à aujourd'hui

16h15 **Luna Pozzi Escot**, Tisser des liens – enjeux de l'art participatif à travers l'exemple des ateliers textiles