

Lieux de l'événement

31 mars 2022 : Médiathèque André Labarrère
10, place Marguerite Laborde à Pau

1er avril 2022 : Université de Pau et des Pays de l'Adour
Amphithéâtre de la Présidence



Littérature et Ruralité

31 mars - 1^{er} avril 2022

Université de Pau et des Pays
de l'Adour

Colloque international



Jean-Baptiste Oudry, La Ferme (musée du Louvre)

Organisé par le laboratoire ALTER (UPPA) et le
CELLAM (Université Rennes 2)

- 31 mars : Médiathèque Labarrère, Pau
- 1^{er} avril : Amphithéâtre de la Présidence, UPPA

<https://ruralitterature.org>



<https://ruralitterature.org>
cecile.rochelois@univ-pau.fr – dominique.vaugeois@univ-rennes2.fr



MATIN

Amphithéâtre de la Médiathèque André Labarrère

- 9h00 Accueil des participants
- 9h15 **Ouverture du colloque**
Hélène Laplace-Claverie, directrice du laboratoire ALTER
- Introduction**
Cécile Rochelois (Université de Pau et des Pays de l'Adour, ALTER)
Dominique Vaugeois (Université Rennes 2, CELLAM)
- 9h45 **Henriette WALTER** – Université Rennes 2
Ce que nous disent les noms d'arbres
Discussion et pause
- 10h30 **Jean-Marie FRITZ** – Université de Dijon
Le barbare ou le paysan barbu (Barbarus a barba et rure) : le poids des étymologies dans l'image de la ruralité au Moyen Âge
- 11h15 **Pierre SCHOENTJES** – Université de Gand
Retour à la laine : la pastorale à l'heure de l'écologie
Discussion

APRÈS-MIDI

Amphithéâtre de la Médiathèque André Labarrère

- 14h30 **Valérie FASSEUR** – Université Paul-Valéry Montpellier 3
L'écrivain rustique de langue d'oïl : un éloge du style simple ?
- 15h00 **Charlotte GUIOT** – Université Grenoble Alpes
Le "rustique" Jean de Brie, construction d'une auctorialité pastorale
Discussion et pause
- 16h15 **Pierre LYRAUD** – Université d'Oxford
Les campagnes de La Bruyère : terrae incognitae ?
- 16h45 **Esther PINON** – Université de Rennes 2
Faire "fraterniser la vache et la génisse" : les mots de la ruralité dans la poésie romantique
Discussion

18h Rencontre avec **Pascal COMMÈRE** autour de son œuvre

MATIN

Amphithéâtre de la Présidence, UPPA

- 9h30 **Fleur VIGNERON** – Université Grenoble Alpes
Noms et usages des plantes : en quête du savoir et de l'image des vilains
- 10h00 **Catherine SABLONNIÈRE** – Université Rennes 2
À l'homme des champs : l'œuvre de Jacques Bujault (1771-1842) le Caton des Deux-Sèvres, ou la littérature agricole en sursis au XIX^e siècle
Discussion et pause
- 11h00 **Pascal LUCCIONI** – Université Jean Moulin Lyon III
L'Hécalé de Callimaque : quelle campagne devine-t-on à la lecture de la mini-épopée rurale alexandrine ?
- 11h30 **Valérie JACOB BLANCHEMANCHE** – Université de Lorraine
Domus, campus et saltus en question dans quelques romans de Marcel Aymé
Discussion

APRÈS-MIDI

Amphithéâtre de la Présidence, UPPA

- 14h30 **Jean-Marc MORICEAU** – Université de Caen
Quand les paysans relatent leur enfance (XIV^e-XX^e siècle) : des écrits du for privé à la littérature
- 15h00 **Béregère MORICHEAU** – Université de Pau et des Pays de l'Adour
Mettre en discours l'origine rurale : Se ressaisir de Rose-Marie Lagrave
Discussion et pause
- 16h00 **Céline DOMENGIE** – Université Bordeaux Montaigne (CLARE/Artes)
Les Géorgiques : promenades expérimentales à travers les mots et les lieux
Présentation d'un projet artistique collectif filmé