

UT2J 6 février 2020. Journée d'études.

Représentation du corps dans l'art d' « agit-prop » : révolution et idéologie au théâtre et au cinéma

PROGRAMME

9h00 Accueil

9h15 Hélène Beauchamp et Sylvain Dreyer – Présentation

9h30 Lucie Kempf : Le théâtre d'agit-prop en URSS (1918-1930)

10h00 Victor Barbat : Le programme des rédactions mobiles du trust Soyuzkinokhronik à l'heure du Grand tournant (1929-1934)

10h30 Questions et pause

11h00 Clément Peretjatko : spectacle « Vané » et entretien

12h30 Repas

14h00 Léonore Delaunay : Corps individuel, corps collectif, corps excentrique

14h30 Muriel Plana et Karine Saroh : Réactualisation de l'agit'prop' dans la création féministe contemporaine : *Contra* de Laura Murphy et *Les Petits Bonnets* de Pascaline Herveet

15h00 Questions et pause

15h30 Olivier Hadouchi : Cinémas d'agitation du tiers-monde en lutte

16h00 David Faroult : Les traces de l'Agit-prop chez Rivette

16h30 Questions

17h00 Clôture