



Les Formes de la mémoire

Université de Pau et des Pays de l'Adour
Amphithéâtre de la Présidence (Pau)

Mercredi 5 novembre

14h-14h30 Ouverture du colloque

Julie Gallego, Bérengère Moricheau-Airaud et Cécile Rochelois
[Université de Pau et des Pays de l'Adour](#)

14h30-16h Origines de la mémoire

Alain Blanc, [Université de Rouen-Normandie](#), « Le vocabulaire de la mémoire et du souvenir en grec ancien et son reflet dans l'anthroponymie grecque »

Lise Forment, [Université de Pau et des Pays de l'Adour](#), « La transitionnalité de la littérature : pour une "mémoire du futur" »

Maria Margherita Cardella, [Université de Milan](#), « Sur les racines indo-européennes de la mémoire (*men et *(s)mer) dans les Gāthā avestiques »
discussion

Pause-café

16h30-18h Rhétoriques de la mémoire

Valérie Fasseur, [Université de Montpellier](#), « Frapper la mémoire. Fonction mnémotechnique de l'image violente dans la littérature allégorique médiévale »

Sarah Cusset, [Université Lumière Lyon 2](#), « Tous les poins et tous les passages. Quelques itinéraires mnémoniques de l'*Ovide moralisé* »

Léa Gariglietti, [Université de Reims Champagne-Ardenne](#), « "L'heureuse mémoire" de Nicolas de Verdun : des éloges à la pratique mnémonique »
discussion

18h15

Inauguration de l'exposition « Les formes de la mémoire en bande dessinée », hall STEE. Expositions de reproductions de planches d'Étienne Davodeau, Élodie Durand et Jean-Louis Tripp, et revue *Ébullitions*.

20h

Cinéma Saint-Louis (centre ville) : projection des *Années Super 8* et rencontre avec le réalisateur, David Ernaux-Briot. Rencontre animée par Sylvain Dreyer, [Université de Pau et des Pays de l'Adour](#).

Jeudi 6 novembre

9h-10h Linguistiques de la mémoire

Thierry Capmartin, [Université de Pau et des Pays de l'Adour](#), « La mémoire, le langage, l'imagination chez P. Ricœur. La mémoire ricœurienne avant *L'histoire, la mémoire, l'oubli* »

Marie-Dominique Joffre, [Université de Poitiers](#), « L'emploi de *iste* : jouer avec la mémoire »
discussion

Pause-café

10h15-11h45 Histoire et mémoires

Adrien Bresson, [Université Jean Monnet Saint-Étienne](#), « Réminiscence et mémoire littéraires dans l'Éloge de *Justin II* de Corippe »

Pierre Courroux, [Université de Pau et des Pays de l'Adour](#), « *Le Dit des roys*. Une chronique-liste rimée du *xv^e* siècle récitée comme une comptine ? »

Francesco Montorsi, [Université Lumière Lyon 2](#), « Énumérer la Table Ronde. Listes de chevaliers et mémoires arthuriennes aux *xvi^e* et *xvii^e* siècles »

discussion

Déjeuner

13h30-15h30 Identités et mémoire

Carmen Avram, [Université de Pau et des Pays de l'Adour](#), « La mémoire des murs : mythes et sacrifices. Réflexions autour d'une légende roumaine »

Franck Miroux, [Université de Pau et des Pays de l'Adour](#), « Altération des mémoires et fragmentation identitaire dans *Winter in the Blood* de James Welch »

Alban Pichon, [Université de Pau et des Pays de l'Adour](#), « Inoubliables regards-caméra : modalités et puissances d'une mémoire cinématographique »

Arnaud Schmitt, [Université de Pau et des Pays de l'Adour](#), « La rhétorique du doute et de la justification dans l'autobiographie contemporaine »

discussion

Pause-café

16h Table ronde « Les formes de la mémoire en bande dessinée »

Rencontre avec Étienne Davodeau (*Là où tu vas. Voyage au pays de la mémoire qui flanche*, Futuropolis, octobre 2025), Élodie Durand (*La Parenthèse*, Delcourt, 2018) et Jean-Louis Tripp (*Le Petit Frère* et *Un Père*, Casterman, 2022 et 2025).

En partenariat avec le réseau 3RBD et la MSHS de Poitiers



Vendredi 7 novembre

9h-10h L'art de la formule

Christopher Lucken, [Université Paris 8](#), « Poésie épique, mémoire et style formulaire »

Baptiste Laïd, [Université de Pau et des Pays de l'Adour](#), « “Instruire et rappeler” : les procédés formels de l'aphorisme dans la *Disciplina Clericalis* et ses traductions françaises »

discussion

Pause-café

10h30-12h Stylistiques de la mémoire

Claire Badiou-Monferran, [Université Sorbonne nouvelle](#), « “Émergence”, “rémanence” et mémoire littéraire : l'exemple des contes de fées »

Cécile Narjoux, [Université de Paris-Cité](#), « Mémoire blessée, syntaxe traumatique : les formes du souvenir dans *Des hommes* de Laurent Mauvignier »

Isabelle Serça, [Université Toulouse Jean-Jaurès](#), « La phrase, unité de mémoire »

discussion

Déjeuner

13h30-14h30 Mémoires proustiennes

Geneviève Henrot, [Université de Padoue](#), « La mémoire involontaire comme « formant » d'À la recherche du temps perdu de Marcel Proust »

Ludovico Monaci, [Université de Padoue](#), « La série adjectivale et l'architecture mémorielle : une figure de style proustienne entre la *Recherche*, la *Correspondance* et la lexicométrie »

discussion

Pause-café

14h45-16h15 Quand la mémoire entre en scène

Maïwenn L'Haridon-Moreau, [Université Lumière Lyon 2](#), « D'une injonction à l'oubli au “devoir de mémoire” : impliquer la mémoire des spectateurs antiques dans le spectacle théâtral »

Puerto Gómez Corredera, [Université de Pau et des Pays de l'Adour](#), « La mémoire au théâtre : réécriture, mise en scène et stratégies de mémorisation dans la tragédie contemporaine »

Christian Peytavy, [Université de Pau et des Pays de l'Adour](#), « Approche des enjeux et procédés mémoriels dans le texte théâtral madrilène au XVIII^e siècle »

Discussion

