

Colloque

DÉSIRS, ATTRAITS ET PEURS DES FRONTIÈRES :

les Amériques dans tous leurs États

Université
de Pau et
des Pays
de l'Adour

17-18
JUIN
2021

<https://alter.univ-pau.fr>

Jeudi 17 juin 2021 | Salle Chadeffaud - Institut Claude Laugier

9h00 - Accueil des participants et ouverture du colloque

En présence d'**Hélène Laplace-Claverie**, directrice d'ALTER (EA 7504). Présentation de l'Institut des Amériques par **Stéphanie Durran**, co-déléguée du pôle Sud-Ouest.

9h50 - Conférence inaugurale.

- **Bertrand Van Ruymbeke** (Paris 8 – Vincennes Saint Denis)
Les Treize Colonies et les nouveaux États-Unis dans l'imaginaire français, v.1680-v.1780
Débat modéré par **Olivier Caporossi** (Université de Pau et des Pays de l'Adour)

12h00 - Déjeuner à la Vague

14h00 - Frontières géographiques au fil de l'Histoire

Modératrice : **Simona Tobia** (Université de Pau et des Pays de l'Adour)

- **Antoine Huerta** (Université de La Rochelle) - De la peur à l'espérance : les frontières dans les œuvres autour de Lope de Aguirre
- **Olivier Caporossi** (Université de Pau et des Pays de l'Adour) - Restaurer l'autorité monarchique dans la lointaine audience de Charcas : désir de souveraineté, attrait du trésor américain et peurs de la répression au XVII^e siècle
- **Jean-Yves Puyo** (Université de Pau et des Pays de l'Adour) - "La géographie, ça sert, aussi, à fixer des frontières" : chronique de deux échecs cuisants de la diplomatie française (Guyane française, 1891-1900)
- **Tristan Bellardie** (Université de Guyane) - Le Maroni, frontière ou pays : circulations, transgressions et accommodations des populations du fleuve entre Guyane française et Suriname (XIX^e siècle à nos jours)

15h45 - Pause

16h00-18h00 - Imaginaires et images de la frontière

Modératrice : **Françoise Buisson** (Université de Pau et des Pays de l'Adour)

- **Lionel Dupuy** (Université de Pau et des Pays de l'Adour) - De Jules Verne à Alejo Carpentier : frontières du merveilleux
- **Carlos Tello** (Université de Paris – Université Paris-Est Créteil) - Peur et désir aux frontières de l'humain. Le film *La región salvaje* (2016) d'Amat Escalante et le roman *Cadáver exquisito* (2017) d'Agustina Bazterrica
- **Jocelyn Dupont** (Université de Perpignan) - Peurs liminales, terreurs ancestrales. Écritures de la forêt comme frontière dans *The Witch: A New England Folktale* (Eggers, 2015) et *The Sisterhood of the Night* (Millhauser, 1994)
- **Damien Bruneau** (Académie de Rennes) - Bons baisers des Amériques : les frontières du Nouveau Monde dans les films de James Bond

Dîner en ville

Vendredi 18 juin 2021

MATIN | Salle Chadeffaud - Institut Claude Laugier

8h40 - Migrations : entre peurs et attraits

Modérateur : **Olivier Caporossi** (Université de Pau et des Pays de l'Adour)

- **Élizabeth Schulz** (CIRPaLL, Université d'Angers) - L'arrivée des Juifs d'Europe de l'Est en Argentine au début du XX^e siècle. D'après *Les Gauchos juifs* d'Alberto Gerchunoff
- **Simona Tobia** (Université de Pau et des Pays de l'Adour) - Voix, émotions et mémoire: l'histoire orale et les migrations forcées pendant et après la Seconde Guerre Mondiale
- **Said Ouaked** (Université de Limoges) - Le concept de "frontière" aux États-Unis : évolution sémantique et politique dans le monde post-américain de Donald Trump

10h20 - Pause

10h40 - Surmonter les peurs

Modérateur : **Olivier Caporossi** (Université de Pau et des Pays de l'Adour)

- **Maria Cegarra** (Université Paris XIII) - Sexualités contemporaines de jeunes femmes lesbiennes afrodescendantes et blanches/métisses à Cali, Colombie : une approche psychosociologique
- **Guénola Capron** (Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco) - Les frontières intra-urbaines en Amérique latine. Le cas des dispositifs socio-spatiaux de contrôle et de surveillance des gated communities aisées
- **Leonardo Serrano Pineda** (Las Palmas/UPPA) - Transfrontaliarité du bidonville salsero depuis la métaphore du Sud
- **Rosuel Lima Pereira** (Université de la Guyane) - Frontière abandonnée, frontière occupée : Le prosélytisme des Nouvelles églises dans l'espace franco-brésilien

12h30 - Déjeuner à la Vague

Après-MIDI | Salle du Conseil - Bâtiment lettres

14h00 - Littératures de la frontière (1)

Modératrice : **Fabienne Gaspari** (Université de Pau et des Pays de l'Adour)

- **Pierre Niedergang** (Paris Nanterre) - Frontières, hybridité et imaginaire morphologique : lire *Borderlands/La Frontera* de Gloria Anzaldúa avec Judith Butler et Gilles Deleuze
- **Gisèle Sigal** (Université de Pau et des Pays de l'Adour) - Entre l'exploration de nouveaux horizons et la quête d'un chez soi : une odyssée dans l'espace rhizomatique dans *The Mountainside* d'Elizabeth Madox Roberts et *The Nest* de James Still
- **Mabrouk Trabelsi** (Immaculée Conception, Pau) - Paul Bowles : une fiction transgressive des frontières culturelles
- **Franck Miroux** (Université Jean Jaurès, Toulouse) - Frontières, seuils et politique de l'entre-deux dans *Kiss of the Fur Queen* de Tomson Highway

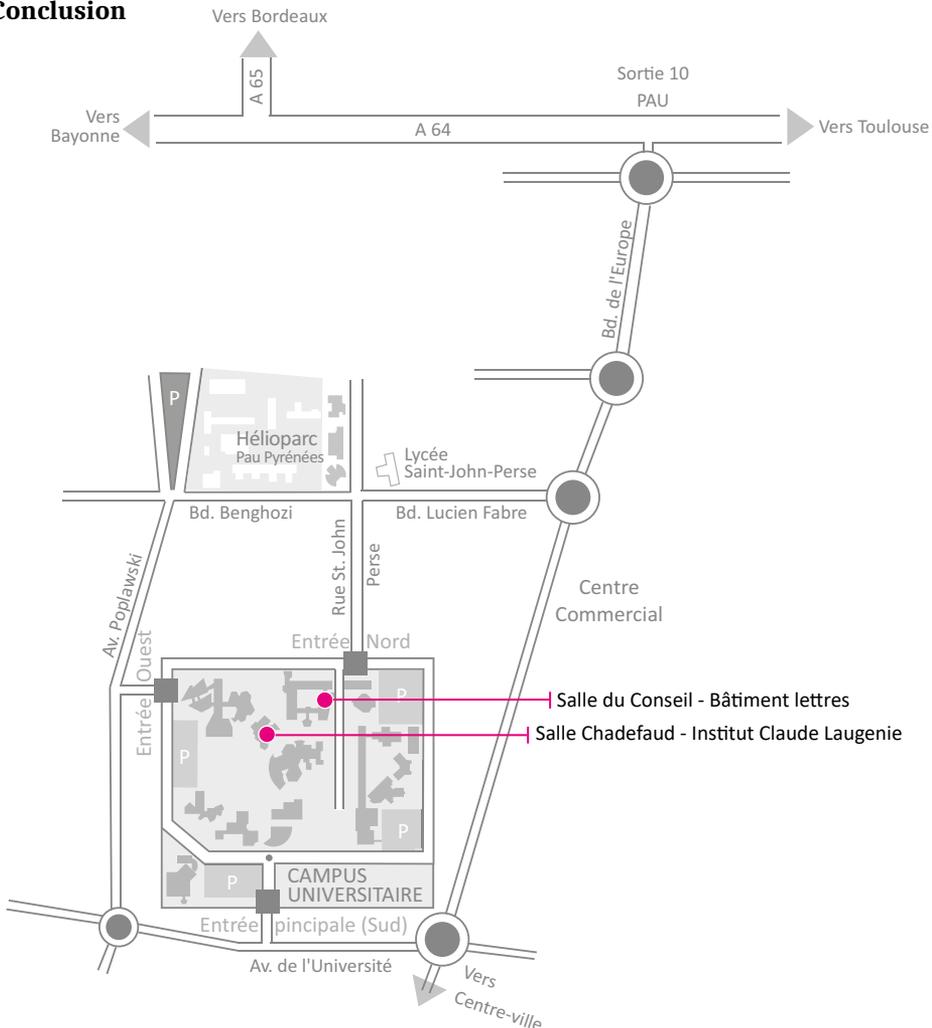
15h45 - Pause

16h-17h - Littératures de la frontière (2)

Modératrice : **Stéphanie Durran** (Université Bordeaux-Montaigne)

- **Michael Meere** (Wesleyan University, Connecticut) - *Masculinités frontalières : imaginer et représenter les hommes autochtones de "La Nouvelle France" au tournant du XVII^e siècle*
- **Nicolas Hebbinckuys** (Waterloo, Ontario, Canada) - *Tracer les contours de la Nouvelle-France (1524-1629). La notion de "frontières" à l'épreuve du genre viatique*

Conclusion



Sur inscription préalable dans la limite des places disponibles :
colloque.frontieres.ameriques@univ-pau.fr