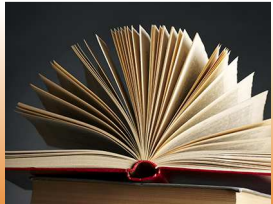


Journée doctorale du CRPHLL

12 octobre 2015

Salle du Conseil, UFR LLSHS



- 9h00 Olfa Trabelsi (Université de Tunis El Manar) : « Forme et fonction du personnage dans l'œuvre d'Eric Emmanuel Schmitt »
- 9h30 Nesrine Amri (Université de Tunis El Manar) : « « La coprésence de l'écriture et de l'imaginaire dans *Nouvelles et Contes* de Maupassant »
- 10h00 Ludivine Moulière (UPPA, CRPHLL) : « Le Poète tardif. Mélancolie, vieillesse et poétique du déclin dans l'œuvre de Philippe Jaccottet »
- 10h30 Charlène Clonts (UPPA, CRPHLL) : « Pictopoésie et ontophonie dans l'œuvre de Gherasim Luca. Etude de la variation continue »
- 11h30 Olfa Kerrit (Université El Manar) : « Discours paraverbal dans l'œuvre achevée de Coluche et dans les comédies d'Anne Roumanoff »
- 12h00 Osama Elmgouz (UPPA, CRPHLL) : « L'intégration des TICE aux stratégies d'enseignement en FLE en Lybie »

- 14h00 Eko Mba (UPPA, CRPHLL) : « La représentation de l'intellectuel dans le roman africain francophone, de 1950 à nos jours : de l'engagement collectif au repli narcissique »
- 14h30 Imen Khammassi (Université Tunis El Manar) : « la crise du sujet féminin dans la littérature francophone de la rive sud de la Méditerranée »
- 15h30 Hanen Salhi (Université Tunis El Manar) : « Ecrire de la mémoire, mémoire de l'écriture dans l'œuvre autobiographique d'Annie Ernaux »
- 16h00 Géraldine Sauquet (UPPA, CRPHLL) : « Le Journal intime d'Henri-Frédéric Amiel: L'écriture de soi à l'épreuve du temps »
- 17h00 Elodie Fourcq (UPPA, CRPHLL) : « La version en langue d'oc de Barlaam et Jasaphat au miroir de la tradition française de la légende »
- 17h30 Claudia Salagean (UPPA, CRPHLL) : « Littérature et culture goth : Figures d'autrefois et réinvention d'une esthétique du romantisme noir »
- 18h00 Nouha Gannouchi (Université Tunis El Manar) : « Sémio-pragmatique de la caricature en Tunisie après la Révolution »

